Párnahuzat

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	12846
Készítés ideje:	16. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Itália
Anyag:	selyemfonal; vászon
Technika:	Holbein-öltés
Méretek:	hosszúság: 61 cm szélesség: 48 cm

A párna előlapján átlós sorokban indára fűzött, váltakozó elhelyezésű liliomkelyhek. Hátlapján a ferde állású stilizált liliomfejek csak a párnahaj szélét szegélyezik. A három oldalba beillesztett szőttes betét színe a hímzéssel megegyező, díszítménysora tükör-szimmetrikus elrendezésben: edényből kicsapó lángnyelvek, az edény két oldalán szembenéző egyszarvú, fölöttük felirat: P...AMO, mögöttük levélcsokor.

Az átlós liliomsor az itáliai reneszánsz hímzés-mintakönyvek gyakori motívuma, évszázadokon keresztül megtalálható, s egyes népi hímzéseken a mai napig is tovább él.

Hasonló, de szőttes betét nélküli párna a koppenhágai Kunstindustrimuseet gyűjteményében (ld.: Paludan, Ch.: *Alverdens broderier in Kunstindustrimuseet*. Kobenhaven, 1983. Nr. 171. – Itália, XVI–XVII. század).

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 27. (László Emőke)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum