Úrvacsorakendő - az óndoi református templomból

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	11282
Készítés ideje:	1671
Készítés helye:	Észak-Magyarország; Borsod megye
Anyag:	aranyozott ezüstskófium; taftselyem
Technika:	kétoldalas laposöltés
Méretek:	szélesség: 94 cm hosszúság: 104 cm

A kendő a 17. században ritkánn előforduló, selyemalapú úrasztali terítők közé tartozik, díszítése azonban a minták típusát és elhelyezését tekintve a vászonalapú terítőkhöz hasonló. Sarkaiban egy-egy átlósan benyúló szegfűtő, szimmetrikusan kihajló csigás indákkal. Az oldalak közepén egy-egy kisebb virágtő szegfű és gránátalma virágokkal.

A felirat a kendő közepén csigavonalban olvasható: ANO 1671 DIE 29 MARTY PAP ISTVÁN ÉS FELESÉGE DOMA ERSEBET ATTÁK:.

A sávok között négy, középen egy rozetta.

A kendőt ezüstfonálból tekert keskeny zsinór szegélyezi, mely a sarkokon és az oldalak közepén hurkokat alkot.

Irodalom

- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 9.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 404. (László Emőke)
- Csermelyi Sándor: *Magyar hímzések kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1918. - Nr. 27.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator