


# Nyomott mintás szövet (lakástextil) - ún. Royal Burgundy mintával

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	8778 
<b>Alkotó:</b>	Wardle, Thomas (1831 - 1909)
<b>Készítés ideje:</b>	1890 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Leek
<b>Anyag:</b>	pamutbársony
<b>Technika:</b>	kézzel nyomott minta
<b>Méretek:</b>	hosszúság: 91,5 cm szélesség: 70,5 cm

A rózsaszín alapon borvörössel nyomott szövetet szimmetrikus minta borítja: a szövet hosszában hullámzó, levélfonattal gazdagított vastag szárazon növény hatalmas, körtékkel kereteit és virágokkal koronázott gránátalma két kisebb, levél- és virág-keret elésű gránátalmával váltakozik.

Szövetelőképei, az 1480 körül, Firenzében készült bársonybrokátok, számos textilgyűjteményben megtalálhatók, többek között a Budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményében (Ltsz. 7631) és a berlini Kunstgewerbemuseum gyűjteményében (Falke 1913 Nr. 522.). A minta bejegyezve 1882. november 9-én, ld.: Wardle, T.: Patternbook. Nr. 78. - Manchester, Whitworth Art Gallery. Inv. Nr. 14007.

A londoni Victoria and Albert Museumban lévő másik Wardle-mintakönyv adatai szerint a minta tárgyunkéval azonos színváltozata szerepelt az 1888-as melbourne-i Arts & Crafts kiállításon (Wardle, T.: Patternbook. Nr. 14 - London, Victoria and Alber Museum. Inv. Nr. T. 9-1978). Tárgyunk párdarabja a manchesteri Whitworth Art Gallery gyűjteményében található.

## Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 121. (Pásztor Emese)
- Szerk.: Batári Ferenc: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 88.

