Pálmatartó - Vörös mázzal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	75.96.1.1-2
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1904
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	a felső elem belsejében masszába bélyegzett (építészeti kerámiáknál alkalmazott) márkajelzés: ZSOLNAY; felette öttorony közös keretben, 2922 (építészeti „terracotta” formaszám)
Anyag:	fehér szemcsés fagyálló massza
Technika:	applikált díszítés; domborműves formába kézzel préselt; ún. ökörvér (sang-de-boeuf) máz (feltehetően); vörös magastüzű máz
Méretek:	magasság: 77,4 cm szélesség: 87 cm szájátmérő: 30 cm talpátmérő: 39 x 39 cm

Két elemből állítható össze a tárgy. Talapzata négyzetes, rajta köralapú stilizált virágmotívummal díszített frízből indul az alacsony, elkeskenyedő, levelekkel négy mezőre osztott nyakrész. A különálló edénytest felső harmadában orsó formában bemélyülő nyakrész. A felső nyílás pereme legömbölyített. Az edénytest aljáról szimmetrikus csoportosításban tulipántövek indulnak felfelé. Kétoldalt a plasztikusan mintázott levelek közül kettő alkotja a fület, erőteljes vízszintes ívet leírva, egymást keresztezve. A vázatesten három tulipánfejet fognak közre, a levelek, egy-egy virágfej oldalra hajlik, a füleken is felfut egy-egy szár, a bimbós tulipánfej a felső nyílás peremére borul. A két főnézetben, szintén szimmetrikusan, hat-hat levél fut össze az edénytesten, három nagy bimbó a nyakrészt díszíti. Egyszínű, lilás-vörös máz borítja.

A Zsolnay gyári 8. Terracotta-könyvben a 2922. számú rajzzal azonosítható a váza. A méretezésre, megrendelésre, gyártási folyamatokat felsoroló rejtjeles árkalkulációra vonatkozó beírások szerint "Natur pyrogranit" változat mellett fehér masszából "ökörvér színű majolikamázas" (mint jelen esetben) és türkizkék "flammé" változatban is készült, először a Zsolnay gyár építészeti kerámiáinak értékesítésével megbízott bécsi Habenicht-cég számára. Az 1318. számú oszloppal együtt Dr. Török Béla megrendelésére szállították Budapestre.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.107. (Csenkey Éva)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum