


Karosszék - későbbi kárpitozással

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5484 
Alkotó:	Boulard, Jean-Baptiste (1725 - 1789) / műhelye
Készítés ideje:	1785 - 1789
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	nincs
Anyag:	bükkfa; selyemszövet
Technika:	faragott; festett
Méretek:	magasság: 97 cm szélesség: 63 cm mélység: 52,5 cm

Négy, felfelé szélesedő, hengeres, vájatolt, fent levéldíszes fejezetű lábon áll. A káva és a lábak csatlakozásánál négyzetbe foglalt rozetta. A rozetták között dupla pálcikákra fűzött gyöngysor. Kárpitozott ülőlapja ívelt. A kárpitozott vízszintes karfát hajlított, csigás, az elülső lábaktól indított bordázott tag támasztja alá. Kárpitozott háttámlájának kerete fent ívelt vonalú, a négy sarokban egy-egy négyzetbe foglalt rozettával, leveles-fonatos-gyöngysoros díszítéssel, fent két kis esztergályozott gombbal.

Az 1785 körül Jean-Baptiste Boulard párizsi műhelyében készült karosszéket a múzeum egy francia műkereskedőtől vásárolta 1893-ban, ám eredeti kárpitja nem maradt meg. Javításához 1926-ban egy vele közel egy korú francia női ruha selyemszövetét használták fel, amely a széktől függetlenül került a múzeumba, és vélhetően már akkoriban is erősen sérült és kiállíthatatlan állapotú lehetett.

Ugyancsak székek újrakárpitozásához bontották szét azt a 18. századi francia női ruhát, amelynek töredékei Robert Lehman gyűjteményével kerültek a New York-i Metropolitan Museum gyűjteményébe (ld. [itt](#)).

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 102. (Nr. 8.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.17. (Vadászi Erzsébet)
- Szabolcsi Hedvig: *Meubles français en Hongrie*. Corvina Kiadó, Budapest, 1964. - p. 40, 56.
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - p. 33.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 62.

