

# Lapostányér - Gróf Andrássy Tivadar budai házának ebédlőjéhez

Kerámia- és üvegyűjtemény

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Leltári szám:</b>   | 58.111.1    |
| <b>Alkotó:</b>         | Rippl-Rónai, József (1861 - 1927) / tervező  |
| <b>Gyár / műhely:</b>  | Zsolnay-gyár (Pécs)  |
| <b>Készítés ideje:</b> | 1898   |
| <b>Készítés helye:</b> | Pécs   |
| <b>Jelzés:</b>         | a hátoldalon masszába nyomva: ZSOLNAY PÉCS 431<br>( a készlet formaszáma ); máz alatt késsel 577. 260...<br>( mázak laboratóriumi számai? ); máz alatt barnával rajzolt<br>RRJ ( a tervező művész monogramja ) |
| <b>Anyag:</b>          | porcelánfajansz  |
| <b>Technika:</b>       | formára korongolt; magastüzű színes mázakkal festett   |
| <b>Méretek:</b>        | magasság: 1,6 cm<br>átmérő: 23,8 cm  |

A kerek tányér tükre kissé homorú, öble lapos, enyhén ferdülő pereme sima. Ultramarinkék csík kereteli az öböl és a perem szegélyét, e színnel rajzolták körül a kidomborodó mázas motívumokat. A peremen körben folytatódó felhőmotívum, a tányér tükreben stilizált krizantémok. A virágtőből széles levelek hajlanak ki, legyezőszerűen szétterülve, két-két lazaszirmú virágfej magasodik fel, egy virágfej jobbra lehajlik. A háttér tompa zöld, a minták kétféle, halvány, szürkészöld színnel festettek. A tányérformát a 431. sz. készlet részeként tervezték, 1877-ben. Díszítésének rajzát a Zsolnay gyári 8. Decorkönyvben 5821 sz. alatt találhatjuk „Rippl-Rónai 1898-ból” bejegyzéssel. A kivitelező festők munkáját gyakran segítették a körvonalak előrajzolásával. Pauszpapíron, ólomlapon kilyuggatták a minta körvonalait, grafitporral bedörzsölve átvitték a díszítendő felületre. Ilyen pauszátvitellel rajzolták be az 5821 sz. rajzot is a Decorkönyvbe. Mivel több apró részletbeli eltérés található az 1913. évi rajz és a festett tányér között, biztosak lehetünk abban, hogy ezt a tányért nem az előrajzolt sablon segítségével festették. A gyári 1898. évi 5. Decorkönyvben csak a krizantémtő vázlatát találjuk a 2730 számnál, szabadkézi rajzzal, bejegyzés nélkül.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.76. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 53.

