

# Lapostányér - Gróf Andrássy Tivadar budai házának ebédlőjéhez

Kerámia- és üvegyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	58.111.1 
<b>Alkotó:</b>	Rippl-Rónai, József (1861 - 1927) / tervező
<b>Gyár / műhely:</b>	Zsolnay-gyár (Pécs)
<b>Készítés ideje:</b>	1898
<b>Készítés helye:</b>	Pécs
<b>Jelzés:</b>	a hátoldalon masszába nyomva: ZSOLNAY PÉCS 431 ( a készlet formaszáma ); máz alatt késsel 577. 260... ( mázak laboratóriumi számai? ); máz alatt barnával rajzolt RRJ ( a tervező művész monogramja )
<b>Anyag:</b>	porcelánfajansz
<b>Technika:</b>	formára korongolt; magastüzű színes mázakkal festett
<b>Méret:</b>	magasság: 1,6 cm átmérő: 23,8 cm

A kerek tányér tükre kissé homorú, öble lapos, enyhén ferdülő pereme sima. Ultramarinkék csík kereteli az öböl és a perem szegélyét, e színnel rajzolták körül a kidomborodó mázas motívumokat. A peremen körben folytatódó felhőmotívum, a tányér tükreben stilizált krizantémok. A virágtőből széles levelek hajlanak ki, legyezőszerűen szétterülve, két-két lazaszirmú virágfej magasodik fel, egy virágfej jobbra lehajlik. A háttér tompa zöld, a minták kétféle, halvány, szürkészöld színnel festettek. A tányérformát a 431. sz. készlet részeként tervezték, 1877-ben. Díszítésének rajzát a Zsolnay gyári 8. Decorkönyvben 5821 sz. alatt találhatjuk „Rippl-Rónai 1898-ból” bejegyzéssel. A kivitelező festők munkáját gyakran segítették a körvonalak előrajzolásával. Pauszpapíron, ólomlapon kilyuggatták a minta körvonalait, grafitporral bedörzsölve átvitték a díszítendő felületre. Ilyen pauszátvitellel rajzolták be az 5821 sz. rajzot is a Decorkönyvbe. Mivel több apró részletbeli eltérés található az 1913. évi rajz és a festett tányér között, biztosak lehetünk abban, hogy ezt a tányért nem az előrajzolt sablon segítségével festették. A gyári 1898. évi 5. Decorkönyvben csak a krizantémtő vázlatát találjuk a 2730 számnál, szabadkézi rajzzal, bejegyzés nélkül.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.76. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 53.

