Imakönyv - maratott díszítésű kötéstáblával

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	53.797.1
Készítés ideje:	1650 KÖRÜL
Készítés helye:	Nürnberg (feltehetően)
Anyag:	ezüst; fa; márványozott papír
Technika:	vésett díszítés
Méretek:	magasság: 10,2 cm szélesség: 7 cm vastagság: 3,9 cm

A közismert ikonográfiájú kompozíciók továbbélése a reneszánsz korát követő időszakban is jellemző volt az ötvösművészetben. Erről tanúskodik az itt bemutatott, az 1650 körüli évekből származó ezüst kötéstábla, amelyen a Fájdalmas Krisztus alakja konkrét előkép, Dürer fametszete nyomán készült. Az előoldalon látható ábrázolás a *Kis Passió* címen kibocsátott fametszet-sorozat címlapjának kompozícióját ismétli, a hátoldalon látható hárfázó Dávid ábrázolás a Dél-Németországban tevékenykedett Jan Sadeler rézmetszetének nyomán készült.

Az ezüst kötéstábla az *Andächtige Versöhnung mit Gott* (Nürnberg, 1645) című imakönyvet foglalja magába, melynek szerzője, Josua Wegelin evangélikus lelkészként működött Pozsonyban 1635–1640 között.

Irodalom

- Zeller Madeleine: Un "minuscule" trésor: une reliure en argent du 17e siecle *La Revue de la BNU*. BNU, Strasbourg, 2021. - p. 113. kép
- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 55. (Békési Éva)
- Recht Roland, Périer-d' Leteren Catheline, Griener Pascal: *The Grand Atelier. Pathways of Art in Europe, 5th - 18th centuries*. Palais des Beaux-Arts, Brussels, Brussels, 2007. - Nr. XI.12.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 163. (Szilágyi András)
- Pandur Ildikó: *Bronz - ezüst - arany*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 70.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 222.
- a kiállítást rendezte: Szilágyi András, Békési Éva: *Nürnbergi ötvösmunkák: XV-XIX. század*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 63.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 174. (Szilágyi András)
- katalógust írta: Rozsondai Marianne, Szirmai János: *Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás elmúlt korok kötéseiből és Szirmai János (Hollandia) modern alkotásaiból*. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 1986. - Nr. 4.
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 48.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum