Kanapé

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5485
Alkotó:	Lelarge III, Jean-Baptiste (1743 - 1802)
Készítés ideje:	1789 - 1790 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	kávájan elöl beütve: J. B. LELARGE
Anyag:	diófa; selyembrokát
Technika:	faragott; kárpitozott
Méretek:	hosszúság: 117 cm magasság: 94 cm mélység: 58 cm

Négy, lefelé keskenyedő, vájatolt hengeres lábon áll. Kávájan faragott levélsor fut végig. Nyújtott ülése elöl ívelten kidomborodó, az egyenes, fekvő tég-lalap alakú kárpitozott háttámlával és a kárpitozott kartámlákkal egybeépített. Az egyenes, vízszintes, középen kárpitozott karfát balluszteres vájatolt oszlop tartja. A lábak fölött a káván, a karfák találkozásánál és a háttámla két szélén négyzetbe foglalt rozetta. Háttámlája két szélén kis gombok.

A kanapéhoz tartozó karosszék (ltsz. 5486) a kanapéval azonos kialakítású.

A kisméretű kanapét (ún. *canapé bergere*) Philippe Sichel párizsi műkereskedőtől vásárolta az Iparművészeti Múzeum 1893-ban. A korabeli leltárkönyvben a "style Marie Antoinette" képviselőjeként leírt bútornál a "párnázása új" lapszéli megjegyzés olvasható. A kanapé kárpitozása egy 1898-as fényképfelvétel tanúsága szerint nem volt egészen korhű, ezért 1926-ban újrakárpitozták a Delhaes István (1845-1901) bécsi műgyűjtő hagyatékából származó 18. századi francia selyemszövetet felhasználásával. A kanapé ezt követően hosszú ideig a múzeum állandó kiállításában állt, az üvegtetős aulát övező földszinti galérián 1926-ban kialakított, XVI. Lajos korabeli bútorokat bemutató ún. kis francia szobában, ahol a napfény UV-sugárzásának hatására kárpitja erősen megfakult. Az újrakárpitozáshoz felhasznált selyemszövet maradékát (ltsz. 8253. - ld. itt) ugyanakkor mindvégig raktárban őrizték, ahol a fénytől elzárva a szövet nagyrészt megőrizte eredeti színét.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.18. (Vadászi Erzsébet)
- Szabolcsi Hedvig: *Francia bútorok a XIV. Lajos stílustól az empire-ig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1963. - p. 33.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 62.
- Radisics Jenő: *Ideiglenes kalauz az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1898. - p. 31.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator