

Miniatűr képmás - Maria Leszczyńska francia királyné képmása

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.1351.1 
Alkotó:	Chereau, Jacques (1688 - 1776) / festő
Készítés ideje:	18. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Franciaország
Anyag:	bronz; elefántcsont
Technika:	aranyozott; olajfestés; öntött
Méret:	magasság: 19,5 cm szélesség: 13 cm

A miniatűr a királyné ifjúkori reprezentatív portréjának kicsinyített, mellképre redukált mása. A lizénákkal tagolt falhátter előtt teljes királynéi pompában jelenik meg XV. Lajos felesége: hermelinnel bélelt palástot visel a „grand habit” fölött, kék, mintás ruhájának kivágása és ujjá dúsan csipkézett. Púderozott hajából vendéghajból készült loknik simulnak vállára. Fején diadém, fülében gyöngyös függő, mellén igazgyöngyös násfa. (1738/1740-ben Louis Tocqué ugyanebben az öltözetben örökíti meg a már kissé testesebb királynét. A Louvre-ban őrzött képen nem visel fejéket és függőket). Halovány bőre a festetlen elefántcsont lap.

A kép hátoldalán későbbi felirat: *Marie Princesse de Pologne / Reine de France / Et de Navarre / I. Chereau pinx.* Kerete két nagyméretű bőségszaruval és kagylós, szalagos motívumokkal ékes durva megmunkálású.

A miniatűr hátoldalán olvasható felirat – miszerint Jacques Chereau (1688–1776) festette – úgy értelmezendő, hogy Chereau metszete (Le Bl. 15.) után festették a képet. A nem nagy tehetségű metsző egyik legjobb munkájaként tartják számon a Louis-Michel Van Loo festménye nyomán készült Maria Leszczyńska portrét (*Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*. Thieme, Ulrich-Becker, Felix, Leipzig, 1907-1950, 6. köt. 462. p.). Korábban Chereau autentikus munkájaként állították ki a miniatűrt.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.208. (Maros Donka Szilvia)
- Koroknay Éva: *Miniatűrök és szelencék. (A Nagytétényi Kastélymúzeum kiállításának ismertetője)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - Nr. 5.

