


# Miniatűr képmás - Ágost Vilmos porosz herceg

Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	69.1355.1 
<b>Alkotó:</b>	König, Anton Friedrich (1722 - 1787)
<b>Készítés ideje:</b>	1742 (feltehetően)
<b>Készítés helye:</b>	Berlin
<b>Jelzés:</b>	a képen jobbra: A. F. König
<b>Anyag:</b>	elefántcsont; ezüst; tempera
<b>Méretek:</b>	magasság: 7,8 cm szélesség: 5,5 cm

Az ovális kép szürkészöld háttér előtt púderozott hajú, páncélba öltözött fiatal férfit ábrázol, kinek semmitmondó mosolya és kissé üres tekintete valószínűleg inkább a festő modorosságának, s nem annyira a modell személyes tulajdonságainak tudható be.

A kép hátoldalán brosírozott selyemszövet. A képet és a szövetet közre fogó két üveglapot keskeny pánt keretezi, ebből fogazott lapocskák hajlanak foglalatként az üveglapra. A kereten alul csepp alakú díszítmény, fölül ötágú korona fölött függesztő karika. Ágost Vilmos (1722–1758) porosz herceg 1742-ben kötött házasságot a braunschweig-wolfenbütteli Lujza Amália hercegnővel, feltehetően ebben az időben vagy nem sokkal később készült a páros miniatűr portré.

Vélhetően König (1722–1787) fiatalkori műve, mely még nem a későbbi munkáira oly jellemző pontozó technikával, hanem finom ecsetvonásokkal készült (Ld.: L.R. Schidlof: *The miniature in Europa in the 16th, 17th, 18th and 19th centuries*. Graz, 1964, 437. p.).

Párdarabja: 69.1357.1. ltsz.

## Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/105.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.209. (Maros Donka Szilvia)
- Koroknay Éva: *Miniatűrök és szelencék. (A Nagytétényi Kastélymúzeum kiállításának ismertetője)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - Nr. 34.

