


Miniatűr képmás - Lady Child-Villiers (1822–1853)

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.1408.1 
Alkotó:	Childe, Warren James
Készítés ideje:	1840
Készítés helye:	Anglia (Nagy-Britannia)
Jelzés:	Childe
Anyag:	elefántcsont; gyöngy; réz; üveg
Technika:	festett
Méret:	magasság: 12 cm szélesség: 9,2 cm

Fiatal nő félalakja, csipkedíszes kék ruhában, arany nyakékkal és melltűvel, kezében árvácskával. A háttér őszi táj, benne jobbra antikizáló, kőből faragott fedeles urna részlete látszik.

A miniatűr hátoldalára kasírozott papírlapon felirat: 1840 J. W. Childe Pin[xi]t 39 Bedford Street Strand (?) London.

A lap tetején más kézírással és más tintával: Dsse Northumberland. Ezt a papírlapot elfedi a kép másik oldalán elhelyezett hajfűrt és annak ötvösmunkát utánzó keretelése. Gilosált és zománcozott díszre emlékeztet a hátoldalt fedő két üveglap, amely alá préselt mintájú rézfóliát helyeztek. Közepén különálló ovális keretben van a hajfűrt, gyöngyház hatást keltő opalizáló üveglapra applikálva, filigrán aranydróttal és gyöngyökkel díszítve. A fűrt mellett ugyancsak préselt fóliára helyezett, gyöngyökkel kereteit ovális kék üveglapocska, amelyen egészen finom, elefántcsont golyócskák monogramot rajzolnak ki – ez apró hiányok miatt nem olvasható pontosan.

A portré Sarah Frederica Caroline Child Villiers grófnőt (1822–1853) ábrázolja, aki 1842-ben Londonban herceg Esterházy (III.) Miklóshoz (1817-1894) ment feleségül. A herceg apja, Esterházy Pál Antal (1785-1866) hosszú időn át a bécsi udvar angliai nagyköveteként Londonban élt, fia ezért választott magának feleséget a londoni arisztokrácia köreiből. Frigyük valódi szerelmi házasság volt, amelynek a grófnő korai halála vetett véget: 31 évesen tüdővészben halt meg, a kismartoni ferences templom kriptájában, az Esterházy család sírboltjában temették el.

A kismartoni Esterházy-kastély ún. hercegnői lakosztályában számos berendezési tárgy és több portré őrzi emlékét (ld. [itt](#)).

A Child család egykori kastélyában, a London nyugati részén fekvő Osterley Park gyűjteményében a grófnő márvány büsztjét őrzik (ld. [itt](#)).

Irodalom

- Szerk.: Veres Mari: *A reformkor művészete. Iparművészet*. Vince Kiadó, Budapest, 2023. - p. 85. Nr. (53/1., 2.) (Marosi Eszter)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.40. (Prékopa Ágnes)
- Koroknay Éva: *Miniatűrök és szelencék. (A Nagytétényi Kastélymúzeum kiállításának ismertetője)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - Nr. 19.

