Miniatűr képmás - férfi mellkép

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	73.208.1
Alkotó:	Spitzer, Franz
Készítés ideje:	1817
Készítés helye:	Innsbruck
Jelzés:	Spitzer pinxit 1817
Anyag:	aranyfoglalat; elefántcsont; gyöngyház; üveg
Technika:	festett
Méretek:	szélesség: 5,2 cm magasság: 6,1 cm

Középkorú, vörös hajú, pofaszakállas férfi arcképe. Fekete uniformisának gallérja és kézelője kék, fehér hímzéssel. Jobb kezét kabátjába mélyeszti. A medalion másik oldalán préselt rézfóliára helyezett kék üveg alapra applikált gyöngyház- és elefántcsont faragványok: urnát tartó fiatal nő térdet hajt egy DON DE L'AMITIÉ feliratú oltár előtt, amelyen áldozati tűz ég. A jelenet fölött két galamb lecsüngő virágfüzért tart. A miniatűr mesterkérdése körüli problémák egyik oka, hogy Franz és Thomas Spitzer oeuvre-jének elkülönítése még nem teljesen tisztázott, mivel a korábbi irodalom minden Spitzer névvel szignált miniatűrt Franz Spitzer művei közé sorolt.

Thomas Spitzernek az Albertinában található 1827-es önarcképe (Keil, N.: *Die Miniaturen der Albertina in Wien.* Wien, 1977.98. p., 171. kép, Inv. Nr. 29586) nagyfokú stílusrokonságot mutat gyűjteményünk e darabjával. A szignatúra eltérő karakterét a két mű készítése között eltelt tíz év is magyarázhatja. A mesterkérdés meggyőző megoldása a további kutatások feladata.

Irodalom

- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.72. (Prékopa Ágnes)
- Koroknay Éva: *Miniatűrök és szelencék. (A Nagytétényi Kastélymúzeum kiállításának ismertetője)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - Nr. 61.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum