Váza - falusi jelenettel (vándorzenészek)

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	57.85.1
Alkotó:	Pálinkás, Béla (1880 - ?) / dekortervező és festő
Gyár / műhely:	Fischer Emil (1863-1937) kerámiagyára (Budapest)
Készítés ideje:	1903
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	masszába nyomott FISCHER EMIL BUDAPEST 486 (formaszám), máz alatt feketével bélyegzett márkajelzés F E, felette korona, alatta MADE IN HUNGARY, oldalt Handpainted.
Anyag:	mésztartalmú keménycserép (kőedény)
Technika:	levonóképes színesen megfestett díszítés; máz alatt színesen festett; öntött
Méretek:	magasság: 54,5 cm szájátmérő: 9,7 cm talpátmérő: 14,8 cm

Egyenes kerek talp, tojásdad test, magas, összeszűkülő, hengeres nyak, csészeforma öblös száj. Kétoldalt a test alsó harmadáról induló, elágazó, a vállra visszakanyarodó, illetve a nyakhoz kapcsolódó négyzetes keresztmetszetű fül. A fület és a szájperemet barna csík kereteli. A nyakon négy előnyomott, kék, zöld, sárga bogáncs-szál. A vázatesten körben falusi utca téli képe látható, egyik oldalon három vándorzenész bandukol fázósan, nagykabátban, hegedűvel, illetve nagybőgővel, másik oldalon férfialak, kezében vándorbot, hátán gyűjtögető zsákja. A falusi jelenet előadásmódja, a hatásosan jellemzett figurák, a fekete kontúrvonalas, leegyszerűsített rajz, a plakátszerű lokális színezés újszerű volt a magyar kerámiaművészetben. A cserép anyaga adja a fehér alapszínt, amelyhez világoskék és lila, sárga és erőteljesen barna színeket társítottak. A modell feltehetően szerepelt az Iparművészeti Múzeum 1903. évi karácsonyi kiállításán. Pálinkás Béla és a Fischer gyár együttműködését ez alkalommal említik meg először, igen elismerően. Ilyen vázát láthatunk az 1906. évi milánói kiállítás archív fotóin is. Párdarabját őrzi a BTM Kiscelli Múzeuma (ltsz. Ip. 87.2), közölve: Németh 1990, Nr. 12.

Irodalom

- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.64.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.130. (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 130.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum