


# Könyv - Divini Platonis Operum a Marsilio Ficino translatorum. 3. köt. Lyon, 1550

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	4769 
Készítés ideje:	1550 KÖRÜL
Készítés helye:	Franciaország
Anyag:	kecskebőr; merített papír; papírtábla
Technika:	kézi aranyozás
Méreték:	magasság: 12,7 cm szélesség: 8 cm vastagság: 3 cm súly: 204 g

Tartalma: *Divini Platonis Operum a Marsilio Ficino translatorum. Tomus tertius.* Lugduni [Lyon], Apud Ioan. Tornaesium, 1550

A szalagfonatos és apró sávozott virágokkal aranyozott kis kötet az ún. Grolier stílusú 16. századi francia bibliofil ízlésnek reprezentánsa, amely Jean Grolier de Servieres, Aguisy grófja (Lyon 1479-Párizs 1565) könyvgyűjtőről nyerte nevét. A gróf az itáliai reneszánsz kötetek bizonyos típusait honosította meg Franciaországban. Ezek egyikének jellegzetessége a szalagfonadékos tagolás. A kötet elő- és hátoldala egyformán díszített, borda nélküli gerincét folyamatos indás, virágos minta tölti ki. A táblák éle léniával és apró virágokkal aranyozott. Oromszegése zöld selyemszállal varrott. Metszése aranyozott.

A kötetet Julius Halle (1864-1927) müncheni antikváriustól vásárolta az Iparművészeti Múzeum, két másik hasonló kötésű könyvvel együtt (ltsz. 4632, 4634.).

Hasonló stílusú, Jean Grolier könyvtárából származó könyvkötéseket őriz a British Library, melyek részben Jean Picard párizsi műhelyében készültek (ld. [itt](#), [itt](#) és [itt](#)).

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 43. (Maros Szilvia)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 120. (Maros Szilvia)
- katalógust írta: Rozsondai Marianne, Szirmai János: *Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás elmúlt korok kötéseiből és Szirmai János (Hollandia) modern alkotásaiból.* Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 1986. - Nr. 48.
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve.* Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 406., 5. kép
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 18.
- Szerk.: Miklós Pál: *Művészi bőrmunkák és könyvkötések Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 7. kép (Koroknay Éva)
- Végh Gyula: A sümegi püspöki könyvtárszoba az Iparművészeti Múzeumban *Magyar Könyvszemle*, 30.. 1923. - p. 26.

