

Könyv - Haggáda. Velence, Giovanni da Gara, 1609

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám: 4646 

Készítés ideje: 17. SZÁZAD ELEJE

Készítés helye: Velence (feltehetően)

Anyag: kecskebőr; merített papír; papírtábla; sárgaréz kapcsok

Technika: kézi aranyozás

Méretek:
magasság: 48 cm
szélesség: 35 cm
vastagság: 1,3 cm
súly: 980 g

A héber betűkkel nyomtatott, olasz nyelvű magyarázatokkal kísért *Haggáda* (Széder esti elbeszélés) kötése finom rajzolatú bélyegzőkkel aranyozott, ún. a la fanfare díszítésű kötéstábláit önmagába forduló indaminta kereteli, ezen belül szalagfonadékkal tagolt virág- és levélmotívumok.

A 17. sz. elején kialakult és kedvelt stílus jellemzője a spirális fanfár-alakú bélyegzők használata és a tábla egész felületén vezetett szalagfonat. Hatbordás gerince indadíszes. Négy sárgaréz csattal záródik. Mindkét tábla közepén az egykori tulajdonos neve kapott helyet medalionba foglalva: az elsőn Jozsef Modon, a hátsón Jozsef Bahan (?) neve olvasható. A kötetben Israel-Mose Cuzzi (1819-1861) mantovai könyvkereskedő későbbi possessor-bejegyzése: Questa [haggáda] é del T. R. Israel Cuzzi Habitante / in Mantoua.

A kötetet Gustav Hess müncheni antikváriustól vásárolta az Iparművészeti Múzeum.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 44.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 281.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 96. (Maros Szilvia)
- Koroknay Éva: *Művészi könyvkötések 1700 előtt.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1983. - Nr. 46.



