Váza - libapásztorlány alakjával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	56.90.1
Alkotó:	Apáti Abt, Sándor (1870 - 1916) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1899
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	masszába nyomott ZSOLNAY PÉCS 5561 (fazonszám) 36 vörös eozinmázban pontokból álló körben (Á. 3, 2 cm) márkajelzés ZSOLNAY PÉCS, öttorony
Anyag:	porcelánfajansz
Technika:	eosinmázas; formába kézzel préselt; savmaratott felületű magastüzű máz
Méretek:	magasság: 41 cm átmérő: 18,5 cm talpátmérő: 14,5 cm

Az egyenes talpú, enyhén hasasodó, lapított vázatesten körös-körben domborműves, színekkel is árnyalt romantikus ábrázolás látható. A talpnál körben víz hullámzik. Partján, lombos fa elágazó gyökerein pihen a pásztorlány, mellette legelésző libái. Mögötte a lebukó nap látszik a távoli dombok mögött. Fénye bearanyozza a tó körül – a váza körpalástján – lévő bokrokat, nádast. Az alkony sűrűsödő sötétjét felidéző lilás-kék háttérből aranyló zöld színben emelkednek ki az enyhén, puhán domborodó felületek.

A tervezőt a Zsolnay gyári 8. Façonkönyv 5561. sz. rajznál lévő bejegyzés megnevezi: "Abt Sándor mintája".

A váza egy példánya a londoni Victoria and Albert Museum gyűjteményében található (ld. itt).

Irodalom

- Szerk.: Csenkey Éva, Steinert Ágota: *Hungarian Ceramics from the Zsolnay Manufactury, 1853-2001*. Yale University Press, New Haven és London, 2002. - Nr. 120.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.85 (Csenkey Éva)
- Csenkey Éva: *Zsolnay szecessziós kerámiák*. Helikon Kiadó, Budapest, 1992. - 18. kép
- Csenkey Éva: *A magyar szecesszió kerámiaművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 80.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum