Női ruha - szoknya és vállfűző

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	14954.a-b
Készítés ideje:	1750 KÖRÜL 1730 - 1740
Készítés helye:	Magyarország; Franciaország
Anyag:	selyemfonal; selyemszövet; vert csipke
Technika:	brosírozott
Méretek:	hosszúság: 110 cm hosszúság: 55 cm

Az öltözék 1730-1740 körül Franciaországban készült, ezüst- és színes selyemfonallal brossírozott selyemszövetét világoskék vonalkákkal telehintett alapon színes, plasztikus, naturalisztikus virágminta: sárga levelű, vörös bazsarózsák, ezüst levelű, rózsaszín és lila sokszirmú kisebb virágok dús ornamentikája díszíti.

A vállfűző mélyen dekoltált, halcsonttal merevített, a vállnak a griff-fej formájú horgaiba fűzték a selyemszalagot. Az 1750 körül Magyarországon készült szoknya a francia rokokó szabásmódhoz igazodik, ívelten követi a felsőrész vonalát, csúcsban lenyúló hátára erősített horogba akasztható, míg kétoldalt a szoknyát kitartó, a csípőt szélesítő *panier*-hez szabott. (A derékhoz kétoldalt vászonnal bevont merev *panier*-t, azaz kosarat erősítettek.) A szabásvonalakat négyzethálós alapú, legyező díszű ezüst vert csipke szegélyezi.

Az öltözéket Milkovich Zsigmond országgyűlési képviselő özvegye, a Koroncón birtokos Zámory Mária ajándékozta az Iparművészeti Múzeumnak 1903-ban. Ugyanő a következő évben több mint 7500 kötetes családi könyvtárukat a győri városi könyvtárnak adományozta. (Ld.: Haraszti Erika Ágnes: *1800 előtti magyar vonatkozású kiadványok a Milkovich-Zámory különgyűjteményben*. Magyar Könyvszemle, 1983, 80-85. - ld. itt).

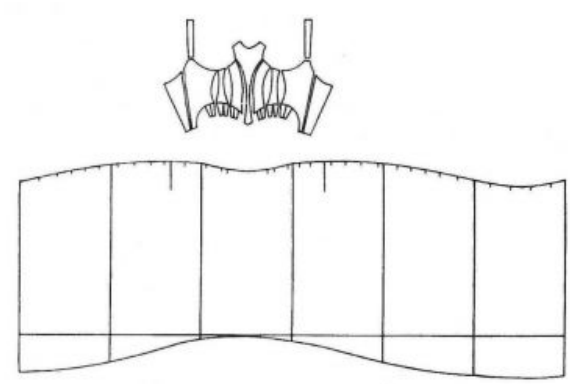
A ruhát egykor az adományozó nagyanyja, Milkovics (Milkovich) Zsuzsanna (1727-1787) (Zámory György felesége) viselte.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 52. (Tompos Lilla)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 11.
- Tompos Lilla: *Magyar hagyományok az öltözködésben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 6
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/42.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.43. (Tompos Lilla)
- Szerk.: Cone Polly: *The Imperial Style: Fashions of the Hapsburg Era*. The Metropolitan Museum of Art, New York, 1980. - p. 84.
- *Historic Hungarian Costume From Budapest*. Whitworth Art Gallery (Manchester), Manchester, 1979. - Nr. 36/c
- Höllrigl József: *Magyar viselettörténeti kállítás. Leíró lajstrom*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1938. - Nr. 37.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum