Kés

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	3096
Készítés ideje:	16. SZÁZAD (feltehetően)
Készítés helye:	Németország
Anyag:	acél penge; hegyikristály; réz
Technika:	aranyozott; cizellált; csiszolt; öntött; vésett
Méretek:	hosszúság: 22 cm szélesség: 1,5 cm

A kés egyenes acélpengéjének éle és foka tompa hegyben találkozik, töve aranyozott rézveretben ül, mely szörnyfejet ábrázol, és a nyél felé négyoldalú homorú taggal folytatódik. A nyél baluszter idom, mely négy átlyukasztott hegyikristály tagból áll, felváltva hasábos, kerek és tojásdad, melyeket csipkésszélű, aranyozott rézlevelek választanak el, s ezek a tagok a penge folytatását alkotó rézrúdra vannak felfűzve, végén kerek réz rögzítő gomb.

A hozzá tartozó villa (ltsz. 3097) háromágú, aranyozott, melynek tövében két széthajló csigás dísz, a nyél felé hatoldalú gomb vezet át. Hegyikristály nyele azonos a késével.

A készlethez tartozó kanál ismertetését ld. 3098 ltsz. alatt.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 63. (Békési Éva)
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 92-93.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 244.
- Horváth Hilda: Adalékok a század eleji magyar műgyűjtés történetéhez: az 1907-es budapesti amateur kiállítás. *Művészettörténeti Értesítő*, 42. (1993). 1993. - p. 37., 55. jegyzet
- Lovag Zsuzsa: Glück Frigyes. Egy polgári műgyűjtő a források tükrében. *Ars Decorativa 13*, 13. (1993). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1993. - p. 233.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 183. (Mikes Ildikó)
- szerző: Mikes Ildikó: *Az evőeszközök története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1971. - Nr. 4. kép
- szerző: Meller Simon: Glück Frigyes gyűjteménye. *Magyar Iparművészet*, 7. (1904) 4. szám. Budapest, 1904. - p. 163. Nr. 23. kép (Meller Simon)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum