


Fejlécterv - a Magyar Iparművészet című folyóirat részére

Adattár - Műlapgyűjtemény

| | |
|-----------------|---|
| Leltári szám: | MLT 300  |
| Alkotó: | Horti, Pál (1865 - 1907) |
| Készítés ideje: | 1899 |
| Készítés helye: | Budapest |
| Jelzés: | HORTI középen lent |
| Anyag: | papír |
| Technika: | ceruza; tus |
| Méretetek: | magasság: 18 cm szélesség: 43,5 cm |

Horti Pál művészetében 1890-től érhető tetten az elfordulás a stilizált, ám természetelvű díszítményektől az Art Nouveau jellegzetes ornamentikájára, arabeszkje felé. Ebben az átmeneti időszakban a kétféle motívumkincs együtt van jelen, mint e fejlécen, s az Athenaeum könyvtábla-pályázatára benyújtott művein. Amíg azonban azokon élesen elkülönül egymástól virág és arabeszk, itt mesterien sikerült megoldania együvé komponálásukat. Horti kifejldő lineáris stílusa van de Velde lendületes vonalvezetését idézi.

Irodalom

- Gellér Katalin: *A szecessziós könyvillusztráció Magyarországon (1895-1925)*. Miskolci Galéria, Miskolc, 1997. - 31.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.300 (Horváth Hilda)

