

# Fejlécterv - a Magyar Iparművészet című folyóirat részére

Adattár - Műlapgyűjtemény

Leltári szám:	MLT 334 
Alkotó:	Helbing, Ferenc (1870 - 1958) / tervező
Készítés ideje:	1898
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	balra lent: HF
Anyag:	papír
Technika:	tus
Méret:	magasság: 19,7 cm szélesség: 21,5 cm

Helbing Ferenc fejlécterve először 1898-ban jelent meg a Magyar Iparművészet című folyóiratban, majd 1899-ben is. A babérkoszorút nyújtó figura gyakran megjelent a historizáló okleveleken, bár nem meztelenül. A babér ágából font koszorú az ókori görögök óta a hervadhatatlan érdemek jutalma, a dicsőség jelképe. A „Magyar Iparművészet” felirat megkoronázása babérkoszorúval metaforikus és szimbolikus jelentéssel bír.

Az aszimmetrikus kompozíció bal alsó sarkából indulva indaszövevényként ágaznak el a kép felső szegmensében a kor kedvelt növényének, a keleti kultúrákban királyi virágként értelmezett krizantémnak stilizált szárai, levelekkel, virágokkal és bimbókkal. A fordított L alakú ornamentika alatt olvasható a „MAGYAR IPARMŰVÉSZET” saját tervezésű szecessziós betűtípusú felirat. A fekete és fehér hangsúlyos kontrasztja, a fehér alapon fekete betűk, illetve fekete vonalak és árnyékolások dekoratív hatást keltenek.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.299. (Horváth Hilda)

