

# Doboz fedéllel

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	56.360.1-2 
<b>Alkotó:</b>	Pálinkás, Béla (1880 - ?)
<b>Gyár / műhely:</b>	Fischer Emil (1863-1937) kerámiagyára (Budapest)
<b>Készítés ideje:</b>	1903
<b>Készítés helye:</b>	Budapest
<b>Jelzés:</b>	FISCHER EMIL BUDAPEST-383 (formaszám); FE, felette koronával, alatta MADE IN HUNGARY felirat
<b>Anyag:</b>	mésztartalmú keménycserép (kőedény)
<b>Technika:</b>	öntött; színesen festett; színtelen máz alatt előnyomott kontúrok
<b>Méretetek:</b>	magasság: 4 cm átmérő: 11,8 cm talpátmérő: 13,2 cm magasság: 2,5 cm átmérő: 13,2 cm

A kerek doboz alsó részét sötétlila színnel festett geometrikus mintázat díszíti. A felsőrész oldalán két vastag, halványlila csík húzódik. A doboz fedélén aratási jelenetet ábrázoló képmező: füstöt eregető gőzcséplőgép körül szorgoskodó alakokkal. Az előtér, a középtér és a háttér figurái közötti méretarány érzékelteti a távlatot. A szaggatott, vázlatos fekete kontúrvonalakat homogén festésű, élénk – citromsárga, lila, barna, zöld – színfoltok töltik ki.

A Fischer Emil és Pálinkás Béla együttműködéséből született tárgyak sorozatáról egyaránt leolvasható a sajátosan magyar, nemzeti témák iránti érdeklődés és a legfrissebb képzőművészeti irányzatok hatása. Első bemutatkozásuk az Iparművészeti Társulat 1903. évi karácsonyi tárlatán nagy sikert aratott, s ezt követően számos készletet, használati- és dísz tárgyat készítettek hasonló dekorációval. Fischer Emil 1906-ban Milánóban is kiállított egy "magyaros képecskével díszített majolikát". (Vö.: Czákó Elemér: *A magyar iparművészet szereplése a Milánói Nemzetközi Világkiállításon 1906-ban*. Budapest 1907, p. 30.).

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.131. (Csenkey Éva)

