Tervek - ékszerek

Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

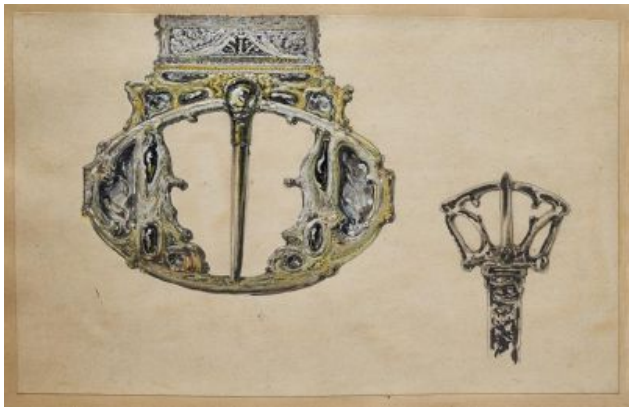
Leltári szám:	KRTF 467.b
Alkotó:	Krieger, Béla Gyula (1861 - ?)
Készítés ideje:	1899
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	Krieger B inv. 1899
Anyag:	papír
Technika:	akvarell; tempera; tus
Méretek:	magasság: 41,5 cm szélesség: 30,7 cm

Krieger Béla 1884-ben általános elismerést aratott a budapesti ötvösmű-kiállítás katalógusa számára készített rézkarcaival. Ekkor csak pontos megfigyelőképessége, fegyelmezett utánzóképessége érvényesülhetett. Sajátos világa a néhány évvel később született, kissé groteszk iparművészeti vázlatain bontakozott ki. Ezek között számtalan ékszerterv is szerepel, de az övcsatoknál, függőknél, kontytűknél stb. a funkció valójában másodlagos. A hangsúly a kavargó vonalakból kialakított-a korban jól ismert és kedvelt, nála mégis szokatlanul egyéni-motívumokon van. Rajzain a másoknál oly nyugodt pillangók szinte felrebbennek, ékkő szemű kígyói pedig megbűvölik a nézőt. A nyughatatlan formák pompás színhatással párosulnak. Krieger jelentős művészi sikereket aratott Párizsban: a Guérinet cég „La Chimere et l'Animal et leur application ornamentale a l'art du bijou” címmel hatszázharminc, a bemutatottakhoz hasonló, illetve azokat részben tartalmazó tervét adta ki.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.260. (Ács Piroska)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum