

Pohár

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	19057 
Alkotó:	Neuss, Peter
Készítés ideje:	1700 - 1705
Készítés helye:	Augsburg
Jelzés:	alján: mester-és városjegy (vö.: Seling Nr. 1842.)
Anyag:	ezüst
Technika:	aranyozott; vésett díszítés
Méretetek:	magasság: 17 cm átmérő: 8 cm

Felfelé enyhén szélesedő, hengeres forma. A pohár falát vésett megmunkálású, egységes, összefüggő kompozíció díszíti: hét frontálisan ábrázolt álló alak, s egy balra lépő ördögfigura, feliratokkal. Az előbbieket a korszak társadalmának egy-egy rétegét képviselik, az utóbbi a gonosz kísértését, a kárhozatnak valamennyiükre egyaránt leselkedő veszélyét jelképezi.

A figurák, s felirataik a következők: Koronás uralkodó joggal „*Ich regiere euch alle*” Harcos, vállán puskával „*Ich beschütze euch alle*” Hegedülő férfi „*Ich erfreue euch alle*” Díszes viseletű kurtizán „*Ich verführe euch alle*” Földműves, jobbjával az előbbi alakot öleli át, baljában boronát tart „*Ich ernähre euch alle*” Protestáns teológus és szerzetes, egymás felé fordulnak, jobb kezükben nyitott könyv – biblia –, közös feliratuk: „*Ich bette für euch alle*” Ördögfigura, kezében vasvillával „*Hietet euch, oder ich holle euch alle*”.

Az ábrázolás témája, felépítése a barokk kor moralizáló, didaktikus célú, vallásos tárgyú röplapjainak sémáját követi. Előképeül az a tizenkét – részben azonos – alakot felvonultató, hasonlóan komponált, s nagyjából azonos feliratokat tartalmazó, rézmetszetes díszítésű, allegorikus röplap szolgált, amelyet a rézmetszőként és kiadóként ismert Albrecht Schmid bocsátott ki Augsburgban a XVIII. század első éveiben.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 4.27. (Szilágyi András)
- a kiállítást rendezte: Ács Piroska: *Augsburgi barokk ötvösmunkák*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 44.



