


Tükörpár - a Ráth-villa berendezéséből

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	52.3875.1-2 
Készítés ideje:	18. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Németország
Anyag:	fenyőfa; hársfa
Technika:	aranyozott; áttört; faragott
Méretek:	magasság: 140 cm szélesség: 105 cm

A tükör kerete két részből áll, egy fenyőfából készült alapkeretből és a hársfából faragott díszkeretből. A díszkeret áttört faragású, tojásdad alakú, aranyozott. A belső ovális keretrész felületén lilimos ornamentika. Ehhez csatlakoznak a dúsan, áttörtén faragott részletek: alul maskaron, ebből két oldalra egy-egy levélmotívum indul. Középtájt egy-egy szárnyas kariatida, felül ismét levélmotívumok között női fej, efelett gyümölcskosár. A középső ovális, fazettázott tükröt kilenc kisebb, az áttört faragás közeibe illeszkedő, különböző alakú tükör veszi körül.

A 18. századi elején készült aranyozott tükör-pár egy korabeli fényképfelvétel tanúsága szerint egykor az Iparművészeti Múzeum első főigazgatója, Ráth György (1828–1905) Városligeti fasori villájának egyik helyiségét, az ún. Gemmák szobájának falát díszítette. (Ld.: Radisics Jenő: *Az Országos Ráth György Múzeum*. Magyar Iparművészet 9. (1906) 49-63:53. - ld. [itt](#)).

Irodalom

- Szerk.: Horváth Hilda: *Egy magyar polgár. Ráth György és munkássága*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 60.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 66. (Horányi Éva)
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - 69. Nr. 19.
- *Magyar Iparművészet*, 9. évf. 2. szám (1906). 1906. - 53
- Radisics Jenő: *Az Országos Ráth György Múzeum*. *Magyar Iparművészet*, 9. évf. 2. szám (1906). 1906. - p. 53., 54. kép

