Miniatűr képmás - Önarckép

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.1323.1
Alkotó:	Harper, Johann (1688 - 1746)
Készítés ideje:	1740 KÖRÜL
Készítés helye:	Németország
Jelzés:	balra lent: Massé (vsz. hamis jelzés)
Anyag:	bronz; elefántcsont
Technika:	tempera
Méretek:	magasság: 6,8 cm szélesség: 8,1 cm

A fekvő téglalap alakú kép szürkéskék háttér előtt, munkájából feltekintő miniatűrfestőt ábrázol. A csigás karfájú, kárpitozott háttámlájú széken ülő férfi piros kabátot visel, kabátujjából kibuggyan csipkésszegélyű ingujja. Fején szürke prémszegélyes piros sapka. Derekához – a szék karfáján keresztüldobva – lila bársonykendő simul. Előtte, maszkos alátámasztású asztalra helyezett ferde pulton, egy készülő miniatűrön dolgozik a festő, bal kezében nagyító, jobb kezében vékony ecset. A kompozíciót baloldalt kissé ügyetlenül és értelmetlenül elhelyezett kék drapéria zárja le.

Jean-Baptiste Massé (1687-1767) kora legendás hírű miniatűrfestője volt, hitelesnek minősülő alkotása azonban nem ismert (Schidlof, L.R.: *The miniature in Europa in the 16th, 17th, 18th and 19th centuries.* Graz, 1964, 538–539. p.). A finom ecsetvonásokkal festett kép kétségtelenül bravúrosan kidolgozott részlete a karakterisztikus arc, a fények és árnyékok mesteri megfestése érzékletessé teszi a kissé kerekded, elpuhult arcot.

Viszont az ábrázolás anatómiai bizonytalanságai és a kompozíció gyengeségei kérdésessé teszik a szignatúra által sugallt attribúciót. Maga a szignatúra sem állja ki az ismert Massé jelzésekkel való összevetést (Bénézit, E.: *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs des tous les temps et de tous les pays…*2. ed. Paris, 1948-1955, 5. köt. 827. p., illetve Ismeretlen férfi képmása, Stockholm, Nationalmuseum NMB 961.), bár ennek ellenére korábban Massé autentikus műveként publikálták.

Dr. Rainer Rückert (München, Bayerisches Nationalmuseum) szíves közlése szerint a miniatűr Johann Harper (1688-1746) Berlinben működő festő önarcképének (Berlin, Akademie der Künste) másolata.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.211. (Maros Donka Szilvia)
- Szerk.: Voit Pál: Miniatűrök. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 58. színes kép (Koroknay Éva)
- Koroknay Éva: *Miniatűrök és szelencék. (A Nagytétényi Kastélymúzeum kiállításának ismertetője)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - Nr. 1.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum