Kanál

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	3009
Készítés ideje:	1690
Készítés helye:	Németország
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	ezüst
Technika:	aranyozott; öntött; trébelt; vésett
Méretek:	hosszúság: 18,8 cm súly: 64,8 g

Domborított mentőjében vésett lombdíszes címer, halálfőből kinövő három szál virággal, alatta *DI* monogram. A kanál peremére vésve: *Peter Bodeker*, hátoldalának peremén: *Johann Freundt 1690*. Nyele tövében levél és angyalfővel díszített tagozat kapcsolódik a merítőhöz. Hathasábos nyelének végén oszlopfőn álló, jobbját áldásra emelő, baljában országalmát tartó Krisztus-alak. A hasábos nyélen vésett szöveg: EGO SVM VIA VERITAS ET VITA NEMO VENIT AD PATREM NISI PER ME, amelynek forrása: János evangéliuma 14.6. Feltehetően keresztelő ajándék volt, a megkeresztelt gyermek és keresztszülője nevével.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 65. (Békési Éva)
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 94.
- Horváth Hilda: Adalékok a század eleji magyar műgyűjtés történetéhez: az 1907-es budapesti amateur kiállítás. *Művészettörténeti Értesítő*, 42. (1993). 1993. - p. 37., 55. jegyzet
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 186. (Mikes Ildikó)
- szerző: Mikes Ildikó: *Az evőeszközök története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1971. - p. 18. Nr. 10. kép





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum