Kanál

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	3098
Készítés ideje:	1600 KÖRÜL
Készítés helye:	Németország
Jelzés:	nincs
Anyag:	hegyikristály; réz
Technika:	aranyozott; csiszolt; maratott; öntött
Méretek:	hosszúság: 18,8 cm

A kanál cseppalakú merítője hegyikristályból csiszolt, melyet elöl egyenes vonalú, hátul a kanálra hegyesen felnyúló, maratott, arabeszkes díszű hüvely erősít a kanál nyelének középrúdjához. A kanál nyelét, a középrúdra felfűzött, átfúrt kerek és cseppalakú bordásoldalú hegyikristály tagok alkotják, amelyeket cakkos szélű aranyozott réz levelek választanak el egymástól. Végén apró gombban végződő levél.

A kanálhoz tartozó kés (ltsz. 3096) és villa (ltsz. 3097) ismertetését ld. ott.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 64. (Békési Éva)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 244.
- Horváth Hilda: Adalékok a század eleji magyar műgyűjtés történetéhez: az 1907-es budapesti amateur kiállítás. *Művészettörténeti Értesítő*, 42. (1993). 1993. - p. 37., 55. jegyzet
- Lovag Zsuzsa: Glück Frigyes. Egy polgári műgyűjtő a források tükrében. *Ars Decorativa 13*, 13. (1993). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1993. - p. 233.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 182. (téves ltsz.mal) (Mikes Ildikó)
- szerző: Mikes Ildikó: *Az evőeszközök története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1971. - p. 9. Nr. 4. kép
- szerző: Meller Simon: Glück Frigyes gyűjteménye. *Magyar Iparművészet*, 7. (1904) 4. szám. Budapest, 1904. - p. 163. Nr. 25. kép (Meller Simon)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum