

Kisplasztika - Arab férfi dudával (a Nászmenet című együttesből)

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|---|
| Leltári szám: | 5544  |
| Alkotó: | Amberg, Adolph (1874 - 1913) / tervező |
| Gyár / műhely: | Királyi Porcelánmanufaktúra (Berlin) |
| Készítés ideje: | 1910 |
| Készítés helye: | Berlin |
| Jelzés: | a talapzat tetején AMBERG felirat, alján benyomott 9624 (formaszám) O:L, máz alatt kobaltkékkel bélyegzett jogar, máz felett vörössel bélyegzett országalma, alatta KPM, feketével festett AMBERG |
| Anyag: | porcelán |
| Technika: | aranyozott; színesen festett |
| Méretek: | magasság: 28,8 cm talpátmérő: 13x7,8 cm |

Ovális, boltozatos talapzaton tánclépésben ábrázolt, dudáját fújó, meztelen felsőtestű férfialak. Ágyékán lazán megkötött, hosszan lelógó állatbőr.

A szobrocscsa egy húsz darabból álló együttes részeként készült, melyet Amberg 1905-ben asztaldíszként tervezett a porosz trónörökös, Vilmos herceg és Cecília mecklenburgi hercegnő közelgő esküvője alkalmából. A Nászmenet (*Hochzeitszug*) néven ismert együttes Amberg tervei szerint ezüstből készült volna, a mű azonban nem nyerte el II. Vilmos császár tetszését. Néhány évvel később a berlini Királyi Porcelánmanufaktúra megvásárolta Amberg terveit, s 1908-tól 1910-ig gyártotta a húsz figurából, tálakból és gyertyatartókból álló együttest, fehér és festett változatban egyaránt.

Az szobrocscák a világ különböző népeinek képviselőit ábrázolják, amint táncolva, zenélve vonulnak a nászmeneten, s hódolatuk jeléül ajándékokkal járulnak az ifjú pár elé.

A teljes sorozat megtalálható többek között a berlini Kunstgewerbemuseum (lásd [itt](#)) és a berlini Bröhan-Museum gyűjteményében.

Irodalom

- Szerk.: Siemen Wilhelm: *Von den Ursprüngen des europäischen Porzellans bis zum Art Déco*. Deutsches Porzellanmuseum, Hohenberg a.d. Eger, 2010. - p. 492., Nr. 39. (analógia)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 7.19. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Siemen Wilhelm: *Impulse: Europäische Porzellanmanufakturen als Wegbereiter internationaler Lebenskultur*. Deutsches Porzellanmuseum, Hohenberg an der Eger, 1995. - Nr. 314. (analógia)
- Becker Ingeborg: *Berliner Porzellan vom Jugendstil zum Funktionalismus, 1889-1939*. Bröhan-Museum, Berlin, 1987.
- Treskow, von Irene: *Die Jugendstil-Porzellane der KPM. Bestandskatalog der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin, 1896-1914*. Prestel Verlag, München, 1971. - 212.

