Asztali óra

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	5904
Alkotó:	Bemillner, Andreas
Készítés ideje:	18. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Székesfehérvár
Anyag:	fa tok; réz
Technika:	aranyozott; faragott; zománcozott
Méretek:	magasság: 71,5 cm szélesség: 45 cm mélység: 19,2 cm

A klasszicista stílusú, oszloplábakon álló óra naptáras, negyedütős szerkezetű. A talapzat két szélén aranyozott fa díszvázák, az előtérben ruhátlan női figura gyermekével. A fából készített applikátumok minden egyes darabja külön faragott és utólagosan szegecsekkel rögzített. Ugyanígy készült az óratestet körülvevő növényi ornamentika, az elöl lelógó fűzérdísz, valamint az óra tetejét díszítő váza, ugyancsak plasztikusan faragott növényni díszítéssel. Az óra számlapján arab számok és felirat: *Andreas Bemillner in Stuhlweissenburg*. A sárgarézből készült inga mögött faragott fakeretbe foglalt tükör.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 61. (Békési Éva)
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 145.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 252.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.112. (Békési Éva)
- Szerk.: Voit Pál: Régi órák. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 23. kép (Szilágyi András)
- szerző: Somogyi Árpád: *Régi órások művészete*. Múzeumok Központi Propaganda Irodája, Budapest, 1961. - és 15. kép
- szerző: Pritz István: *Magyar órák*. Budapest, 1943. - p. 81.
- Szerk.: Csányi Károly: *Régi órák kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1925. - Nr. 102.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum