Kisplasztika - leláncolt török figura

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.1793.1
Készítés ideje:	18. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Franciaország (feltehetően)
Anyag:	bronz; fa talapzattal
Technika:	öntött
Méretek:	magasság: 17,8 cm szélesség: 15,2 cm

Feketére pácolt, L alakú fatalapazaton ülő figura végtagjai megbilincseltek, szemérmét lepel fedi. A talapzat hátoldalán bronz kartus, vésett minuszkulás felirattal: *„Chistiadum columen Splendens / et nobilis Ordo / In te quos recipis multum Sustollis / et ornas / Noster Borbonius Princeps / te vero decorat"*. A felirat vélhetően a francia uralkodócsalád egy tagjának természetes fiát, François-Louis de Bourbont, Conti hercegét (1664-1709) dicsőíti.

A figura valószínűleg plasztikai vázlat – *bozzetto* – egy 1709-ben készült, vagy tervezett emlékmű szobor mellékalakjához. Korábbi vélekedés szerint e mű a firenezei *Giovanni Battista Foggini követőjének* tulajdonítható. E feltevés alapjául főként azok a leláncolt szerecsen-, illetve török figurákat ábrázoló, többé-kevésbé analóg stílusú plasztikák szolgáltak – München, Bayerisches Nationalmuseum –, melyek I. József császár lovasszobrának mellékalakjai voltak.

Az IM 69.1861.1. leltári számú tárgy párdarabja.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.56. (Szilágyi András)
- Szerk.: Eszláry Éva, Koroknay Éva: *Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1978. - Nr. 204/a.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum