Pipatok

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	53.2914.1
Készítés ideje:	17. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Németalföld
Anyag:	puszpángfa
Technika:	faragott; pácolt
Méretek:	hosszúság: 24,5 cm

Egyik végén kiszélesedő, hengeres forma, alja lehúzható. A háttérből szinte teljesen kiemelkedő, plasztikusan, helyenként áttörten faragott tok fedelén akantusz levélen, virágos ágak között ülő béka kagylóba komponált ruhátlan Vénusz alakot tart. Csúcsán fülbevalós néger fej. Lehúzható alján makkos, indás-virágos ágak között majmok, lándzsás emberalak, kezében jogart tartó, tollbokrétán trónoló néger figura követi egymást.

A pipatok egykor Ráth György gyűjteményéhez tartozott, aki Alexander Posonyi (1838-1899) bécsi műgyűjtőtől vásárolta azt, néhány további, puszpángfából faragott tárggyal együtt. A tárgy korábban Simon Wolf Josephus Jitta (1818-1897) amszterdami műgyűjtő tulajdonában volt.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 71. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 6.25. (Vadászi Erzsébet)
- Radisics Jenő: *Az Országos Ráth György Múzeum Kalauza*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1906. - Nr. 84.
- Szerk.: Ráth György: *Az iparművészet könyve. II*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - XVI. képtábla



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum