

# Szoborcsoport - Krisztus levétele a keresztről

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	61.890.1 
<b>Alkotó:</b>	Cognoulle, Simon Jean (1687 - 1744)
<b>Készítés ideje:</b>	1720 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Liége
<b>Anyag:</b>	körtefa
<b>Technika:</b>	faragott
<b>Méretek:</b>	magasság: 39 cm szélesség: 27 cm

A körtefából faragott sokalakos szoborcsoport, amely Mária, János apostol és Arimateai József mellett további öt figurát vonultat fel, Rubens híres, az antwerpeni székesegyházban látható oltárképének (1614) kompozíciós típusára vezethető vissza (ld. [itt](#)).

A jelenet ábrázolásához bizonyára azon rézmetszetek egyike szolgált előképül, amelyeket Benoît Audran készített Charles Le Brun hasonló tárgyú oltárképéről (ld. pl. [itt](#)). (Le Brun egyik 1680 körül festett Keresztlevétel-kompozícióját a Rennes-i Musée des Beaux-Arts őrzi – ld. [itt](#)).

A szoborcsoport mesterének meghatározását nemcsak a részletező, finom megmunkálás, a gondos, aprólékos felületkezelés, és a liege-i fafaragók által kedvelt körtefa alapanyag használata támasztja alá, hanem az a körülmény is, hogy Cognoulle előszeretettel adaptálta művein a párizsi Audran művészcsalád tagjainak különböző, elsősorban Európa nyugati és északi vidékein népszerűvé vált kompozícióit.

Az Iparművészeti Múzeum első főigazgatója, Ráth György (1828–1905) gyűjteményéből származó relief egykor a direktor Városligeti fasori villájának egyik helyisége, az ún. Gemmak szobájának falát díszítette. (Ld.: Radisics Jenő: Az Országos Ráth György Múzeum. Magyar Iparművészet 9. [1906] 49-63:53. – ld. [itt](#)).

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 72. (Horányi Éva)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.50. (Szilágyi András)
- Szilágyi András: *Unbekannte Werke aus dem 16-17. Jahrhundert in der Sammlung für Kleinplastik. Ars Decorativa*, 6. (1979). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - 71-91:88.
- Szerk.: Eszláry Éva, Koroknay Éva: *Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából.* Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1978. - Nr. 213
- Szilágyi András: *Reneszánsz és barokk kisplasztikák.* Budapest, 1976. - Nr. 31
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 146
- Radisics Jenő: *Az Országos Ráth György Múzeum Kalauza.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1906. - Nr. 31

