# Szoborcsoport - Krisztus levétele a keresztről

Bútorgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 61.890.1 |
| **Alkotó:** | Cognoulle, Simon Jean (1687 - 1744) |
| **Készítés ideje:** | 1720 KÖRÜL |
| **Készítés helye:** | Liége |
| **Anyag:** | körtefa |
| **Technika:** | faragott |
| **Méretek:** | magasság: 39 cm<br>szélesség: 27 cm |

A körtefából faragott sokalakos szoborcsoport, amely Mária, János apostol és Arimateai József mellett további öt figurát vonultat fel, Rubens híres, az antwerpeni székesegyházban látható oltárképének (1614) kompozíciós típusára vezethető vissza (ld. itt).

A jelenet ábrázolásához bizonyára azon rézmetszetek egyike szolgált előképül, amelyeket Benoît Audran készített Charles Le Brun hasonló tárgyú oltárképéről (ld. pl. itt). (Le Brun egyik 1680 körül festett Keresztlevéltel-kompozícióját a Rennes-i Musée des Beaux-Arts őrzi – ld. itt).

A szoborcsoport mesterének meghatározását nemcsak a részletező, finom megmunkálás, a gondos, aprólékos felületkezelés, és a liege-i fafaragók által kedvelt körtefa alapanyag használata támasztja alá, hanem az a körülmény is, hogy Cognoulle előszeretettel adaptálta művein a párizsi Audran művészcsalád tagjainak különböző, elsősorban Európa nyugati és északi vidékein népszerűvé vált kompozícióit.

Az Iparművészeti Múzeum első főigazgatója, Ráth György (1828–1905) gyűjteményéből származó relief egykor a direktor Városligeti fasori villájának egyik helyisége, az ún. Gemmák szobájának falát díszítette. (Ld.: Radisics Jenő: Az Országos Ráth György Múzeum. Magyar Iparművészet 9. [1906] 49-63:53. – ld. itt).

## Irodalom


- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 72. (Horányi Éva)
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.50. (Szilágyi András)
- Szilágyi András: Unbekannte Werke aus dem 16-17. Jahrhundert in der Sammlung für Kleinplastik. *Ars Decorativa*, 6. (1979). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - 71-91:88.
- Szerk.: Eszláry Éva, Koroknay Éva: *Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1978. - Nr. 213
- Szilágyi András: *Reneszánsz és barokk kisplasztikák*. Budapest, 1976. - Nr. 31
- előszó: Végh Gyula: *Régi egyházművészet országos kiállítása*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1930. - Nr. 146
- Radisics Jenő: *Az Országos Ráth György Múzeum Kalauza*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1906. - Nr. 31


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum