

Emléklap-album - emléklapokkal

Adattár

Leltári szám: 88.97.1 

Készítés ideje: 1825 - 1845

Készítés helye: Ausztria (feltehetően)

Anyag: bőrutánzatú papír; kartonpapír

Technika: aranyozással díszített; vaknyomással díszített

Méreték: magasság: 10 cm
szélesség: 16 cm
vastagság: 2 cm

A fekvő téglalap alakú doboz könyvkötést utánoz. A felső és az alsó tábla díszítése azonos, kerete aranyozott, kettős lénia közt csigavonalas, leveles, indás díszítmény. A keret oldalainak közepén egy-egy vörös bőrrátét aranyozott rozettával leszorítva. A tükör vaknyomással, neogótikus, á la cathédrale mintával díszített, közepén tizenkét csúcsívű kialakított virágforma, két oldalán két-két csúcsíves fülke. Dúsan aranyozott gerince leveles, csigás, pöttyözött mintás. Közepén két, vörös bőrrátét háromszöggel körülzárt ovális keretben aranyozott SOUVENIR címfelirat. A táblák élei pontozással aranyozottak, belső oldalukon aranyozott, tulipánmintás keret. A fedőlap belseje vörös selyemmel bélelt. A legalsó táblához magasított, aranyozott oldalfalakat ragasztottak. Az így kialakított doboz belső oldalára egy arany nyomású, kézi színezésű képecske került, mely kerti pavilon előtt, tavon úszó hattyút ábrázol. A dobozban aranyozott peremű színes papírlapokon 1840-1849 közötti időre datált német, francia és olasz kézírásos emlékszövegek találhatók.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 602. (Lovay Zsuzsanna)





... La più certa guida è l'innocenza.
 Chi si fida alle bellezze,
 Si ramica le il destino, il tutto perde;
 Chi alla Virtù s'affida,
 Perde perir la sorte ogni funesto,
 Ma la pace dell'Alma almeno gli resta -
 Aristotiles.

Leggendo questi versi l'Alto di cui: O. D. Deo
 Affezionato amico G. D. Weber
 Venezia li 29. 4. 1786.

Il passato non è, ma ce lo punge
 Da non dimenticarla;
 Il futuro non è, ma ce lo finge
 Da non crederla speranza;
 Il presente dell'è, ma in un baleno
 Ci va dal nullatenente.
 Senti la vita è appunto
 Una memoria, una speranza, un punto!

Quando l'Alto con la firma anche l'ultima, e l'ultima del
 nella quale più spesso avviene a di tutti i momenti
 nelle quali si immagina. Di chi lo fa il tutto è un
 Venezia li 8. 4. 1786. affezionato amico G. D. Weber
 a Venezia

Ich habe gefunden auf
 die still sein ganz befehen,
 Und man die für z. d. f. f. f.
 Ich nie mit dem g. d. f. f. f.

Venezia li 6. 4. 1786.

Auf solche gerundete Brief
 Die still die Zeit befehlen,
 Und wenn die sie gefüllt,
 Sie nie mit dem geüben.

 Leipzig den 6. November 1840.

Unten haben soll die in
 Klinge, die wir ein saubere Brief
 Und so soll die Postzeit geben
 Das die ganz neue Briefe sind

 Ihre Erziehung der in der
 Unter Briefe
 Leipzig den 11. November 1840
 Simon C.
 Das ist die Briefe
 Erziehung C. Brief

Diese alle steht von alle die Briefe,
 Sie steht, die alle sollen fast.
 Ein Mann, die Briefe auf sie sind
 (Briefe) die alle sind der ganze Briefe.
 Ihre Erziehung
 Simon C.
 Leipzig den 11. November 1840

Diese alle steht von alle die Briefe,
 Sie steht, die alle sollen fast.
 Ein Mann, die Briefe auf sie sind
 (Briefe) die alle sind der ganze Briefe.
 Ihre Erziehung
 Simon C.
 Leipzig den 11. November 1840

Mein Leben ist ein Traum,
 Und ich bin nur ein Schatten
 In der Welt der Menschen.
 Du bist mein einziger Freund,
 Und ich bin dein einziger
 Liebster. Mein Leben ist
 ein Traum, und ich bin
 nur ein Schatten in der
 Welt der Menschen. Du
 bist mein einziger Freund,
 und ich bin dein einziger
 Liebster.
 Neapel 7. Febr. 1847. Johannes Kehler

Mein Leben ist ein Traum,
 Und ich bin nur ein Schatten
 In der Welt der Menschen.
 Du bist mein einziger Freund,
 Und ich bin dein einziger
 Liebster. Mein Leben ist
 ein Traum, und ich bin
 nur ein Schatten in der
 Welt der Menschen. Du
 bist mein einziger Freund,
 und ich bin dein einziger
 Liebster.
 Neapel 7. Febr. 1847. Johannes Kehler

Mein Leben ist ein Traum,
 Und ich bin nur ein Schatten
 In der Welt der Menschen.
 Du bist mein einziger Freund,
 Und ich bin dein einziger
 Liebster. Mein Leben ist
 ein Traum, und ich bin
 nur ein Schatten in der
 Welt der Menschen. Du
 bist mein einziger Freund,
 und ich bin dein einziger
 Liebster.
 Neapel 7. Febr. 1847. Johannes Kehler

As over the cold scholeral stone
 Some name arrests the passer-by
 Thine, when thou viewest this page alone,
 May mine attract thy pensive eye.
 And when by thee that name is read,
 Remember in some succeeding year,
 Reflect on me, as on the dead,
 And think my heart is buried here
 When you read these lines of
 Byron, remember your friend
 Venice June 12th Hermann Matthias
 1849.







... La più certa guida è l'innocenza.
Chi si fida alla colpa,
Si sanna ed è il Destino, il tutto perde;
Chi alla Virtù s'affida,
Benchè parvi la sorte ogni fortuna,
Per la pace Dell'Alma almeno gli resta —
M. G. G. G. G.

Leggendo questi versi Ella si ricorda Quel che
Affirmato fu da me G. D. Weber
Venezia li 29. 11. 1785.



