


Dísztál - arabeszkekkel, margarétákkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	13000 
Készítés ideje:	1530 KÖRÜL
Készítés helye:	Deruta
Anyag:	ónmázás kerámia
Technika:	kobalttal festett; korongozott; lüszterfestés
Méreték:	átmérő: 32,5 cm

A nagyméretű tál keskeny peremű, sekély medrű, közepén kerek domborulat. A kissé szürkés színű ónmázát kobaltkékkel és arannyal festett stilizált levelekből, indákból, margaréta virágtövekből álló dús, szimmetrikus elrendezésű ornamentika borítja. A lüszter- festésű itáliai majolika edények legjelentősebb központja Deruta és Gubbio. A tál bizonyos, hogy Derutában készült, hasonló ornamentikával festett – öblének domborulatán, közepén babérkoszorúval övezett férfi profilképét ábrázoló – derutai tálat őriz a New York-i Metropolitan Museum of Art gyűjteménye (ld. [itt](#)).

A gyakran kobaltkékkel és aranylüszterrel festett tálakra jellemző, hogy szívesen tagolják a felületet, az osztásokban különféle virágtöveket, stilizált leveleket, pávaszem díszítményt, pikkelyes, sugaras díszítményt alkalmaznak. A dús növényi motívumokkal keretelt tálak közepére gyakorta címereket, női- vagy férfi portrékat festettek.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 117. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 68.
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - p. 107., 5. kép
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. IX.
- *Nachlass Adolf von Beckerath*. Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 1916. - Nr. 640.
- *Die Majolikasammlung Adolf von Beckerath*. Lepkes Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 1913. - Nr. 320.; 59. tábla

