


Patikaedény (albarello) - pávaszemes díszítéssel

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	13006 
Készítés ideje:	1470 KÖRÜL
Készítés helye:	Deruta (feltehetően); Faenza (feltehetően)
Anyag:	majolika; ónmázás
Technika:	ecsettel festett; korongozott
Méretek:	magasság: 26,5 cm talpátmérő: 15,5 cm

Az albarellók rendszerint porok, száraz őrlemények, gyógynövények tárolására alkalmas patikaedények. A magas, hengeres edényeket ritkán készítették füllel, e faenzai darab kivétel, csavart, ívelt fülek illeszkednek kétoldalt az edény vállához, illetve aljához. A tárgy díszítése a forma tagolását követi. A talp fölött keskeny fehér sávban egyszerű vonaldíszítés, a kissé befelé ívelő edény falát annál gazdagabb és színesebb díszítés borítja a *famiglia a penna di pavone*, a pávaszem díszítmény, az edény vállát levélsor díszíti, nyakán szalaggal átfont dús stilizált levélköteg.

A patikaedényt Adolf von Beckerath (1834-1915) berlini műgyűjtő kollekciónak árverésén vásárolta meg az Iparművészeti Múzeum.

Irodalom

- Szerk.: Balla Gabriella: *Beatrix hozományja. Az itáliai majolikaművészet és Mátyás király udvara*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2008. - Nr. 1.41. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 116. (Balla Gabriella)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 144.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 59.
- Szerk.: Voit Pál: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 13. színes kép
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 170.
- Brestyánszky Ilona: *Italienische Majolikakunst. Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen*. Corvina Kiadó, Budapest, 1967. - Nr. III.
- Nékám Lajosné: *Az Iparművészeti Múzeum XV. századi patikaedényei. Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei, 1. (1954)*. 1954. - 105-109.
- Die Majolikammlung Adolf von Beckerath*. Lepkes Kunst-Auctions-Haus, Berlin, 1913. - Nr. 47.

