

# Lepedőszél

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 15687 

Készítés ideje: 17. SZÁZAD 2. FELE

Készítés helye: Magyarország

Anyag: ezüstoffal; lenvászon; selyemfonal

Technika: kétoldalas laposöltés; mintásan letűzött fémfonalas hímzés; perzsa öltés

Méretek: hosszúság: 179 cm  
szélesség: 36,5 cm

A lepedőszélen álló és átlós virágbokrok sorakoznak egymás mellé. A szívből kinövő kétféle szimmetrikus virágbokor középső szárán és ellentétesen hajló csigás szárain egy-egy gránátalma ül, a szárok között fogazott szélű levelek hajtanak ki, a szárat apró kapcsok díszítik. A hímzés szerkezete – egymás mellé sorakoztatott szimmetrikus virágbokrok – és motívumai – a virágbokrok fogazott szélű levelei, gránátalmái – egyaránt törökös jellegűek. Az alsó szegély két fogazott levél által közrefogott gránátalmái a perzsa és török szőnyegek keretmintáiként váltak ismertté hazánkban. A hímzés kiérlelt, tökéletes rajza és ugyancsak tökéletes technikája hivatásos hímzőre vall.

A lepedőszél Beniczky Árpád (1849-1918) országgyűlési képviselő, a Dunáninnyi Evangélikus Egyházkerület felügyelőjének hagyatékából került az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe.

## Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.7 (Erdei Lilla)
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 122. (László Emőke)
- László Emőke: *Magyar reneszánsz és barokk hímzések. Vászonalapú úrihímzések*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2001. - Nr. 36.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 20.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/36.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 420. (László Emőke)

