# Bőrkárpit - paraván része

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 52.2316.1 |
| **Készítés ideje:** | 18. SZÁZAD ELEJE |
| **Készítés helye:** | Németalföld |
| **Anyag:** | bőr |
| **Technika:** | aranyozott; préselt; színesen festett |
| **Méretek:** | magasság: 76 cm<br>szélesség: 60 cm |

A ma használatos tapéták elődjei nem csupán papírból készültek. A falakat boríthatta drága szövet, vagy "aranyos bőrkárpit" is, mely utóbbi a 16-18. század berendezések pompáját emelte.

A képen a falborítás egy egységét képező motívumát láthatjuk: az aranyszínű levelekkel keretelt mezőben aranyszínű fedeles urna, felette stilizált drapériával. A mező keretelésében (francia szóval *cartouche*) rendkívül változatos ornamensek jelennek meg egymás mellett: az aranyszínű levelek között természetes színeikre festett virágokat, kék szalagcsokrokat, aranyszínű stilizált kagylómotívumokat találunk.

A bőrből készült falborítás előállításának titkát Európa-szerte szigorúan őrizték a céhek. A legtöbb bőrkárpit Spanyolországban készült, a művesség fontos központja Córdoba volt. Ezenkívül számos velencei, francia és németalföldi műhelyet is említenek a források. A bemutatott darab valószínűleg a Németalföldön készült. Csupán a stíluselemek alapján a készítés helye nem határozható meg biztosan, hiszen a klasszicizáló késő barokk formajegyei számos műfajban és számos földrajzi területen hasonló jellegzetességeket mutatnak.

## Irodalom


- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - bőr, papír 4.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 276.






© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum