Legyező-csipke

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	18135
Alkotó:	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / tervező Markovits, Mária (1875 - 1954) / kivitelező
Gyár / műhely:	Halasi Csipkeműhely
Készítés ideje:	1906 körül
Készítés helye:	Kiskunhalas
Jelzés:	nincs
Anyag:	lenfonal; selyemfonal
Technika:	csipkeöltés; szövőöltés
Méretek:	magasság: 23 cm szélesség: 45 cm szélesség: 12,5 cm

Színes lenfonalból varrott csipke. A lap felületét három, pasztellszínű – zöld-sárga-piros –, kitárt farkú páva osztja három mezőre. A fennmaradó felületeket stilizált virág- és gránátalma motívum tölti ki. Hasonló pávás munkái: *Mintalapok*, 1, 1904, 5. 3. t. *Magyar Iparművészet*, 9. 1906. 148.: 174. kép.

Irodalom

- szerző: Vadas József: *A magyar iparművészet története. A századfordulótól az ezredfordulóig*. Corvina Kiadó, Budapest, 2014. - 40. kép
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.15.
- Kaplan Wendy: *The Arts and Crafts Movement is Europe and America*. Los Angeles Country Museum of Art, Los Angeles, 2004. - 156+317.p. Nr.5.15.
- Szerk.: Éri István: A magyar szecesszió csipkéi - színes varrott csipkék. *Restaurálási tanulmányok Timárné-Balázsy Ágnes emlékkönyv*. Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesü, Budapest, 2004. - 106. (László Emőke)
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.53.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Wien - Milan, 2003.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Wien - Milan, 2003. - 345.old.
- Maros Donka Szilvia: *Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 211.
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke*. Halasi Csipke Alapítvány, Kiskunhalas, 2000. - Nr. 10.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 82.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.58 (László Emőke)
- László Emőke: A halasi csipke megteremtői: Dékáni Árpás és Markovits Mária *Magyar Iparművészet*, 1994/4. 1994. - 11-13.old.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/39.
- Earnshaw Pat.: *Outlines and Stiches*. Guilford, 1992. - 58.old.5.kép
- Oberschall Magda: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Csipkeművészet*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1932. - ii.fejezet
- Oberschall Magda: *Csipkeművészet*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1932. - 20.old.
- *The Studio*. 1908.szept.. - 284

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum