


# Legyező-csipke

Textil- és viseletgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	18135 
<b>Alkotó:</b>	Dékáni, Árpád (1861 - 1931) / tervező Markovits, Mária (1875 - 1954) / kivitelező
<b>Gyár / műhely:</b>	Halasi Csipkeműhely
<b>Készítés ideje:</b>	1906 körül
<b>Készítés helye:</b>	Kiskunhalas
<b>Jelzés:</b>	nincs
<b>Anyag:</b>	lenfonal; selyemfonal
<b>Technika:</b>	csipkeöltés; szövőltés
<b>Méreték:</b>	magasság: 23 cm szélesség: 45 cm szélesség: 12,5 cm

Színes lenfonalból varrott csipke. A lap felületét három, pasztellszínű – zöld-sárga-piros –, kitárt farkú páva osztja három mezőre. A fennmaradó felületeket stilizált virág- és gránátalma motívum tölti ki. Hasonló pávás munkái: *Mintalapok*, 1, 1904, 5. 3. t. *Magyar Iparművészet*, 9. 1906. 148.: 174. kép.

## Irodalom

- szerző: Vadas József: *A magyar iparművészet története. A századfordulótól az ezredfordulóig*. Corvina Kiadó, Budapest, 2014. - 40. kép
- Szerk.: Csenkey Éva, Gálos Miklós: *Tiffany & Gallé e i maestri dell'art nouveau nella collezione del Museo di Arti Applicate di Budapest*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2013. - Nr. 3.15.
- Kaplan Wendy: *The Arts and Crafts Movement in Europe and America*. Los Angeles Country Museum of Art, Los Angeles, 2004. - 156+317.p. Nr.5.15.
- Szerk.: Éri István: *A magyar szecesszió csipkéi - színes varrott csipkék. Restaurálási tanulmányok Timárné-Balázs Ágnes emlékkönyv*. Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület, Budapest, 2004. - 106. (László Emőke)
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történelmi Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.53.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Wien - Milan, 2003.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Wien - Milan, 2003. - 345.old.
- Maros Donka Szilvia: *Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 211.
- László Emőke, Pásztor Emese, Szakál Aurél: *Halasi csipke*. Halasi Csipke Alapítvány, Kiskunhalas, 2000. - Nr. 10.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - textil 82.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.58 (László Emőke)
- László Emőke: *A halasi csipke megteremtői: Dékány Árpád és Markovits Mária Magyar Iparművészet*, 1994/4. 1994. - 11-13.old.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/39.
- Earnshaw Pat.: *Outlines and Stiches*. Guilford, 1992. - 58.old.5.kép
- Oberschall Magda: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Vezető a múzeum gyűjteményeiben. Csipkeművészet*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1932. - ii.fejezet
- Oberschall Magda: *Csipkeművészet*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1932. - 20.old.
- *The Studio*. 1908.szept.. - 284

