

Kandallóóra - a tudományok és művészetek géniuszának alakjával

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	62.1386.1 
Gyár / műhely:	Ledure, Pierre-Victor, bronzier
Készítés ideje:	19. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Párizs
Anyag:	acél; aranyozott bronz; márvány; réz
Technika:	öntött díszítés; zománcozott
Méretek:	magasság: 53 cm hosszúság: 35,5 cm szélesség: 16,3 cm

A klasszicista stílusú díszóra faragott márvány talapzatán tűzaranyozott bronzból öntött szárnyas géniusz áll. A baljában koszorút tartó, fején babérkoszút viselő figura könyökével az óraházat magába foglaló, hasáb idomú posztamensre támaszkodik, melynek tetején, két egymásra helyezett könyvön a NATURALIS (valamint görög théta betű), illetve MORALIS (valamint görög pí betű) felirat olvasható. Az óraház elülső oldalát pálmaszár díszíti, melynek levelein ókori személyiségek portréit ábrázoló érmek függenek, PAUSANIAS, XENOPHON, ENNIO, CESAR feliratokkal. Az óraház oldalán két nagyobb medalionban: HOMERE és VIRGILE. A posztamensről papírtekerics csüng alá, rajta görög nyelvű felirattal.

Az egy-egy ókori földrajztudós (Pausanias), történetíró (Xenophon), uralkodók (Caesar), illetve költők (Homérosz, Ennius, Vergilius) alakjait megidéző feliratok és ábrázolások összefüggésében a szárnyas férfialak a művészetek és a tudományok géniuszaként értelmezhető, így feltételezhető, hogy a díszóra egykor egy tudós dolgozószobájának berendezési tárgya volt.

Az óra Ráth György gyűjteményéből származik, aki Aaron Siegfried Drey müncheni műkereskedőtől vásárolta 1892-ben. Egy archív fényképfelvétel (IM Adattár, NLT 127. - ld. [itt](#)) tanúsága szerint az óra egykor a Ráth-villa ún. nagy szalonjában egy konzolasztalon állt.

Irodalom

- Szerk.: Horváth Hilda: *Egy magyar polgár. Ráth György és munkássága*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 66.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 74. (Békési Éva)
- Békési Éva: *Az idő hangja. Különleges óraszerkezetek*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - p. 76.
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 240. és Nr. 37. és kép
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 58.
- Szerk.: Szilágyi András: *Aus der Korrespondenz eines Kunsthändlers. Die Briefe von A. S. Drey an György Rath (1886-1903)*. *Ars Decorativa*, 18. (1999). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - 127-147:128. (Horváth Hilda)
- szerző: Horváth Hilda: *Egy magyar műgyűjtő és mecénás*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1998. - címlap
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 253.
- Új Művészet*, 3. (1992) 6.. 1992. - p. 9.
- Szerk.: Voit Pál: *Régi órák. Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 19. kép (Szilágyi András)
- Szerk.: Csányi Károly: *Régi órák kiállításának leíró lajstroma*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1925. - Nr. 117.

