

# Talpas tál

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 52.1956.1 

Alkotó: Biennais, Martin-Guillaume (1764 - 1843)

Készítés ideje: 19. SZÁZAD ELEJE

Készítés helye: Párizs

Jelzés: talpa alján beütve: párizsi hiteleseítő jegy; mesterjegy (Rosenberg Nr. 6770)

Anyag: ezüst

Technika: aranyozott; öntött; plasztikus díszítés; trébelt

Méretetek: magasság: 25,5 cm  
hosszúság: 37,4 cm  
szélesség: 23,3 cm  
átmérő: 23,3x37,4 cm

Az eredetileg csiszolt üvegbetéttel készült reprezentatív tárgy Napóleon egyik udvari ötvöse, Martin Guillaume Biennais munkája. Ovális talpán levélfüzéres perem fölött akantuszos öv. A sima talpmezőn hat akantuszdíszes plasztikus patás láb, amelyeket leveles, gyümölcsköteges öntött abroncsok kötnek össze. A lábakon szfinxek tartják a gyümölcsfüzéres szegélyű, nagyméretű akantuszlevelekből formált tálat.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 160. (Békési Éva)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat).* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 228.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.5. (Békési Éva)
- Szerk.: Voit Pál: *Ötvösművészet. Régiségek könyve.* Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 40. kép (Weiner Piroska)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 304.



