Talpas tál

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	52.1956.1
Alkotó:	Biennais, Martin-Guillaume (1764 - 1843)
Készítés ideje:	19. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	talpa alján beütve: párizsi hiteleseítő jegy; mesterjegy (Rosenberg Nr. 6770)
Anyag:	ezüst
Technika:	aranyozott; öntött; plasztikus díszítés; trébelt
Méretek:	magasság: 25,5 cm hosszúság: 37,4 cm szélesség: 23,3 cm átmérő: 23,3x37,4 cm

Az eredetileg csiszolt üvegbetéttel készült reprezentatív tárgy Napóleon egyik udvari ötvöse, Martin Guillaume Biennais munkája. Ovális talpán levélfüzéres perem fölött akantuszos öv. A sima talpmezőn hat akantuszdíszes plasztikus patás láb, amelyeket leveles, gyümölcsköteges öntött abroncsok kötnek össze. A lábakon szfinxek tartják a gyümölcsfüzéres szegélyű, nagyméretű akantuszlevelekből formált tálat.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 160. (Békési Éva)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 228.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 2.5. (Békési Éva)
- Szerk.: Voit Pál: Ötvösművészet. *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 40. kép (Weiner Piroska)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 304.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum