Miniatűr képmás - ismeretlen férfi képmása

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.1346.1
Alkotó:	Crosse, Lawrence (1645 - 1724) / festő
Készítés ideje:	1700 körül
Készítés helye:	London
Anyag:	bronz keret; réz
Technika:	festett
Méretek:	magasság: 14,5 cm szélesség: 11,3 cm

A vállig érő hullámos hajú ismeretlen férfi portréja viszonylag nagy méretű a miniatűrök között. Technikájának és kidolgozásának köszönhetően az olajképek kicsinyített változatának tekinthetjük. A miniatűr érdekessége, hogy festője nyomtatásra már nem alkalmas vagy elrontott rézkarc nyomólemezt használt fel másodlagosan. Az erre utaló finom karcolt részletek a lemez elő- és hátoldalán egyaránt felfedezhetők. Az arcképet festett építészeti tagozat kereteli, ezen a részen a lemez korábbi, rézkarc-állapotához tartozó felirat betűi vehetők ki, de nem értelmezhetőek.

Koroknay Éva stíluskritikai alapú meghatározása szerint a portré Peter Crosse angol miniatűrfestő műve, akit *LC* monogramja nyomán a szakirodalomban is Lawrence-nek, Luke-nak vagy Lewis-nak is neveznek. A híres udvari festő Samuel Cooper halála (1672) után Crosse London legkeresettebb miniatűrfestője lett és illusztris megrendelők számára dolgozott. 1678. július 7-én a király szolgálatába lépett. Mint sok miniatűrfestő, Crosse is szívesen festette meg miniatűrben a táblaképeket, elsősorban Anthonis Van Dyck és Peter Paul Rubens műveit másolta.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 175. (Nagy Györgyi)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum