


# Művészkönyv - Ómagyar Mária-siralom

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	98.131.1 
Alkotó:	Kiss, Ilona
Készítés ideje:	1996
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	megdolgozott papír; szövet
Technika:	applikált; márványosan festett; vegyestechnika
Méret:	magasság: 47 cm szélesség: 57 cm vastagság: 8 cm súly: 3765 g

A művészkönyv a 20. század szülötte, mely új utakat keres, kilép a hagyományos művészi könyvkötések kereteiből és szétfeszíti a könyv behatárolt, korlátozott lehetőségeit. Egyúttal példa arra is, hogy a 20. század második felében a különféle művészeti ágak, műfajok miképp keverednek, mereven el nem határolhatók, és a művészkönyv is valahol iparművészet, grafika, festészet, sőt szobrászat határterületén mozog. A fantázia határtalan lehetőségeket nyit, és a legkülönfélébb anyagok felhasználása, a vegyes technika tág teret ad a szokatlan kísérleteknek és váratlan, olykor meghökkenítő összehatásokat eredményez. Kiss Ilona a műfaj külföldön is elismert mestere, számos kiállításon szerepelt, díjazott volt és alkotásai több hazai és külföldi gyűjteményben megtalálhatók.

1996-ban, a Millecentenárium évében *Ómagyar Mária-siralom* c. művészkönyvét vegyes technikával készítette, melynek alapja a „megdolgozott” papír, de emellett különféle anyagokat, főként fémet használt. A fekete szín meghatározó, s történelmi idők fájalmát, gyászát sűríti magában. A témához ezúttal is telitalálat a forma, a színhatás és a kemény, hűvös, rideg anyagok megválasztása.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 196. (Horváth Hilda)
- Szerk.: Szilágyi András: *Új szerzemények. Ars Decorativa*, 18. (1999). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - 209.

