

Tál - A római San Paolo alle Tre Fontane-templom és a San Paolo Fuori le Mura-bazilika látképével (Alexandra Pavlovna étkezésletének része)

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	4042 
Gyár / műhely:	Cári porcelánmanufaktúra (Szentpétervár)
Készítés ideje:	1796 - 1800
Készítés helye:	Szentpétervár
Jelzés:	alján máz alatti késsel: cirill P koronával
Anyag:	porcelán
Technika:	aranyozott; máz felett színesen festett; öntött
Méretetek:	magasság: 11,1 cm átmérő: 24,3 cm

Öblét hullámos szegélyű, lapos perem övezi. Oldalt két ovális mezőben egy-egy római városkép, a Szent Pál és a Szent Vince és Szent Anasztázusz templom ábrázolásával. Peremét arany alapon festett rózsamotívumok díszítik. A városképek kurzívbetűs francia felirata: *Monastere de s. Paul aux trois Fontaines et Eglise de ss: Vins et Anastas*, illetve *Basilique de s. Paul dans la voie Ostien*. Eszerint az egyik oválisban a római S. Paolo alle Tre Fontane- és a S. Vincenzo e S. Anastasio-templom látható, a másikban pedig a San Paolo fuori le mura bazilika.

Irodalom

- Szerk.: Horváth Hilda, Szilágyi András: *Remekművek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből. (Kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2010. - Nr. 96/B.
- Szerk.: Pataki Judit: Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum alapítása 1872. *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 1.A.SZ.
- szerző: Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - Nr. 36.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 36.
- Szerk.: Szvoboda Dománszky Gabriella: *József nádor (1776-1847) Pest-Budán*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 1997. - p. 94.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.125.15
- Szerk.: Mravik László: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. *Pulszky Károly emlékének*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 748. (Darkó Jenő)

