

# Kalpagforgó

## Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 51.1044.1 

Készítés ideje: 17. SZÁZAD 2. FELE

Készítés helye: Erdély

Anyag: aranyozott ezüst; gránát; rubin; smaragd; türkiz; zafír

Technika: beágyazott zománc (émail champlevé); festett zománc; öntött

Méreték: magasság: 27,3 cm  
szélesség: 14,5 cm  
súly: 226,6 g

Ez a reprezentatív, rendszerint nemesfémből készült ékszerszerű formájában a kócsagtollat idézi, amelyet az ünnepi férfiviselet kiegészítőjeként, süvegbe tűzve viseltek. Több, egymásba kapcsolt tagozatból áll, felületén zománcos applikált boglárokkal díszített. A zománc színei: kék, fehér, fekete, a befoglalt ékkövek között láthatunk például türkizt, gránát követ, zafírt a 17. századi erdélyi ötvösművek – fegyverek, ékszerek, viseleti kellékek – kedvelt díszítő stílusában. Az egykori Zichy gyűjteményből származik.

## Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 162. (Békési Éva)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 20.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.56. (Szilágyi András)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei.* Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 60.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 165.



