Díszedény - bagoly alakú

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	19111
Alkotó:	Sautters, Ulrich
Készítés ideje:	1580 KÖRÜL
Készítés helye:	Ulm
Jelzés:	ld. Rosenberg Nr. 4765
Anyag:	ezüst
Technika:	cizellált; maratott; öntött; poncolt; részben aranyozott; trébelt; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 30,2 cm talpátmérő: 9,8 cm súly: 621,3 g

Leveles fatörzset utánzó talpra illeszkedik a bagolyfigura. Leemelhető feje a palack kupakja, testének üreges belseje kivehető pohárkát rejt. A madár testén középen aranyozott mezőben látható az egykori tulajdonos, "*CHRISOPH* (Sic!) *HAFFNER*" vésett címere és neve. A kupak leemelésekor az edény peremén az elővigyázatosságra, mértékletességre intő, a XVI. századi német verses közmondásokat idéző felirat válik olvashatóvá: "*ICH ARME MAIS MACHT MIR DER KAUTZ SO ANGSTIG HAIS.*" (Engem, szegény kis egeret, félelemmel tölt el a bagoly látványa.) A szöveg moralizáló tartalmát a bagoly figurája is hangsúlyozza, hiszen ez a madár a 16. században a mértéktelenség szimbóluma volt.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 143. (Pandur Ildikó)
- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 75.
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 56.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 315. (Szilágyi András)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 55.
- Szerk.: Rómer Flóris: *Képes kalauz a Magyar Nemzeti Múzeum Érem- és Régiségtárában*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 1873. - p. 54.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum