

Díszedény fedéllel - ószövetségi jelenetekkel és neoerenszász ornamentikával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	23242.a-b 
Alkotó:	Breiden, Albert / modell Dümler, Peter
Gyár / műhely:	Dümler & Breiden Höhr am Rhein Feinsteinzeug und Hartsteingutfabrik
Készítés ideje:	1880 KÖRÜL
Készítés helye:	Koblenz; Németország
Jelzés:	alján masszába nyomva: DLB-jel és a fülön kartusban: DÜMLER UND BREIDEN HÖHR BEI COBLENZ, valamint az edénytesten lévő jelenetek: P. D. és PETER GEST
Anyag:	kőcserép
Technika:	applikált plasztikus díszítés; áttört díszítés; domborműves díszítés; domborműves formába kézzel préselt; mázatlan
Méretek:	magasság (fedéllel): 93 cm magasság (fedél nélkül): 80,5 cm legnagyobb szélesség: 40,5 cm

Kerek talpon álló, dúsan profitált, tagolt testű váza hengeres szájjal, kihajló peremmel, nagy, ívelt füllel, mely két ellentett volutával csatlakozik a vállhoz.

Díszítése kizárólag plasztikus. Egymásfeletti sávokban a német reneszánszból ismert ornamentikák, arabeszkék, maszkos rozetták. Oldalán a képmező három részből áll: elől Judit és Holofernész történetének ábrázolása, kétoldalt Zsuzsanna és a vének, valamint az Eszter Ahasvérus előtt jelenet. (A jelenetek Hans Schaufelin 1530 körüli fametszeteit követik - ld. [itt](#) és [itt](#)) A fülön Sárkányölő Szent György alakja látható.

Vállán kerubok sora, köztük egy-egy épülettel. Alább kartusokban feliratok: DIE ALTEN EHRE STETS / DU BLEIBST NICHT EWIG KIND / SIE WAREN WIE DU BIST UND DU WIRST WAS SIE SIND, majd: FROEHLICH GEMUETHE / GIEBT FRISCHES GEBLUETE, a harmadikban: SCHAETZE HABEN FLUEGEL / EHR: HAT KEINEN ZUEGEL / ALLES DECKT EIN HVEGEL, a negyedik kartusban: WER WILL WAS ER KANN / FAENGT NICHTS VERGEBUCH AN, az ötödik felirat: ARBEIT MACHT DES LEBENS LAVF / NOCH EINMAL SO MUNTER / FROHER GEHT DIE SONNE AUF / FROHER GEHT SIE UNTER. És végül: DER TUGEND TREV DEM LASTER FEIND / UND MIT ALLEN GUTGEMEINT.

Nyakán két címer, elől szüretelő, groteszk alakok. Alul kiálló csaprés. Fedele: laternás kupola, áttört galéria-sorral, karimás betéttel.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 269. (Katona Imre)





