Díszedény

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	6516.a-c
Alkotó:	Guérin, Geoffroy / kivitelező
Gyár / műhely:	Geoffroy Guérin & Co. fajanszmanufaktúra
Készítés ideje:	1870 KÖRÜL
Készítés helye:	Gien
Jelzés:	talpa belsejében, máz alatt kékkel bélyegzett gyári jegy (három bástya, talapzata GIEN feliratú szalag); kézzel írt „32 V” jelzés
Anyag:	finomfajansz (keménycserép)
Technika:	korongozott; sablonnal festett
Méretek:	magasság: 90 cm talpátmérő: 35 cm szélesség: 29 cm

Három részből álló reprezentatív dísztárgy. Kerek, magas, ívelt, peremes talapzaton áll a gyűrűs talpú, felfelé öblösödő vázatest, egyenes vállrész- szel, orsó formájú nyakkal, különálló boltozatos fedéllel, melynek fogógombja csepp formájú. A forma és a festett mintázat követi az 1720-1740 közötti roueni fajanszok díszítését, de sokszorosított technikával. A motívumok vörös részleteit kézi ecsetvonásokkal festették át, amely oldja a sablonnal felvitt díszítések merevségét és kézműves jelleget kölcsönöz a tárgynak. A díszítés szimmetrikusan ismétlődő. A vízszintes geometrikus, és részben virágmotívumos frízek között, valamint az oszlopszerű, virágdíszes, függőleges osztások között a jellegzetes roueni minták, a talapzaton és a vázatesten az ún. *lambrequins* (oromdíszek), virágfüzérrel, ill. kosárkával, a nyakon virágcsokorral. A fedélen csipkedísz (fordított *lambrequins*) és virágszálak.

Irodalom

- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 224. (Csenkey Éva)
- Szerk.: Mravik László: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. *Pulszky Károly emlékének*. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 710. (Darkó Jenő)
- Pulszky Károly, Schickedanz Albert: *Kalauz az Iparművészeti Museum gyűjteményeihez*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1877. - p. 101., Nr. 51.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum