

# Díszedény - Óriás váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	6518 
<b>Gyár / műhely:</b>	Sevres-i porcelángyár
<b>Készítés ideje:</b>	1884
<b>Készítés helye:</b>	Sevres
<b>Jelzés:</b>	a talp belsejében és a szájnylás belsejében mázban késsel: S 83; a talp belsejében máz felett barnászörössel bélyegezve kettős körben: RF (Francia Köztársaság) DECORÉ A SEVRES körirattal; 84 (a festés éve)
<b>Anyag:</b>	fém merevítő; porcelán
<b>Technika:</b>	aranyozott díszítés; máz alatt festett; máz felett színes zománctfestés; öntött elemekből összeállított
<b>Méretek:</b>	magasság: 97,3 cm talpátmérő: 30 cm szájátmérő: 36 cm

A talpgyűrű sima, konuszos. A hozzáerősített, formázásban, égetésben egyaránt bravúrosan nagyméretű vázatest körte formájú, szépen ívelő nyakkal. szétnyíló szájeremmel. A földön, esetleg alacsony talapzaton helyezték el, reprezentatív terek díszítésére. A beléhelyezhető virágok számára külön fémedényt süllyesztettek a széles szájnylásba. A teljes felület kézi festéssel díszített. Nagyvonalú, elegáns, az elvont barokkos díszítőelemeket mértéktartóan és eredeti módon kombinálja a finoman részletező, kissé stilizált természeti motívumokkal. A talpon fríz a vázatest alján az építészeti lizénákhoz hasonló szegélypántokból szimmetrikusan négy díszítőelem magasodik felfelé. Két bonyolultabb vesz közre két egyszerűbb motívumot: akantuszlevél, gránátalma és virágzó indák kompozícióját. A váza felső felében arannyal festett, finoman kidomborodó méhek rajzanak. Az alapszín szürkés-kék, a máz alatti festés kétféle kék, a fehér szín maga az alaptest, festetlenül. A máz feletti árnyalt sárga email rajzolja ki a gránátalmát, a virág és levélmotívumokat.

## Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 193.
- a kiállítást rendezte: Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Historizmus és eklektika. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1992. - Nr. 187. (Csenkey Éva)

