


Szelence

Ötvös-gyűjtemény

Leltári szám:	69.353.1 
Készítés ideje:	1780 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	fedelén és alján beütött városi hitelesítőjegyek, peremszélén osztrák behozatali jegy 1806-1807-ből
Anyag:	arany (18 karátos)
Technika:	basetaille zománcképek; cizellált; en plein zománcképek; grisaille festés; poncolt
Méret:	magasság: 3,6 cm hosszúság: 6 cm szélesség: 4,6 cm

Az ovális alakú szelence dekorálásánál az ötvösmester a pereméknél körbefutó, illetve a felület osztására szolgáló színesarany rátétek mellett a zománcképek széles skáláját alkalmazta. A dobozka forgópánttal nyíló fedelén levéldíszes keretet találunk. Ezen belül négy tulipánmotívum, valamint négy kartusforma váltakozik. A fedél közepén, a doboz oldalán és alján az összesen hat, nyújtott formájú, halványrózsaszínű alapon szürkével festett ún. grisaille zománckép közül kettő madárral, egy kecskével, egy virágkosárral, egy orsóval játszó puttókat, egy pedig oltárt, füstölő áldozati edényt, galambokat és virágokat ábrázol. A zománcképek és a keretelő kartusok közötti felület mélyzöld basse-taille zománcképpel tölti ki, míg a kartusok és tulipánok közötti felület fehér en plein zománcképpel díszített. A szelence oldalán lévő képeket négy mező választja el egymástól. Ezek plasztikus díszeket – szalagcsokor, gitár, bőrduda, dob és könyv fáklyával – utólag forrasztották a felületre. A szelence fedelén és alján beütött, ún. presztízis-jegyek találhatók.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 177. (Ács Piroska)
- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 87.
- szerző: Ács Piroska: *Szelencék titkai.* Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - Nr. 11. és kép
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.36. (Békési Éva)





