


Gyertyatartópár

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	53.1387.1-2 
Alkotó:	Bagard, Cesar (1620 - 1709)
Készítés ideje:	17. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Nancy
Anyag:	puszpángfa
Technika:	esztergályozott részletek; faragott
Méretek:	magasság: 17,3 cm talpátmérő: 12,9 cm

A gyertyatartó-pár nyolcszögletű talpperemének szélén akantuszlevél fut körbe. Kúp alakú talprészén dupla keretben indák közé komponált madárpár tükrös elrendezésben. Leveles faragású, ballusztos szárán fent hengeres, a gyertya tartására szolgáló tartó, külső palástján indára fűzött leveles, virágos, madaras faragással díszített.

A közelmúltban a műkereskedelemben felbukkant analóg darabok (ld. pl. [itt](#) és [itt](#)) alapján feltételezhető, hogy a gyertyatartó-pár a Nancy-iban működő szobrász-faragó Cesar Bagard műhelyéből származik, ahol a 17. század végén sorozatban készültek hasonló, oktagonális talpú, puszpángfából faragott gyertyatartók.

A gyertyatartó-pár egykor Ráth György gyűjteményéhez tartozott, aki Alexander Posonyi (1838-1899) bécsi műgyűjtőtől vásárolta azt, több más puszpángfából faragott tárggyal együtt.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 69. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 113. (Vadászi Erzsébet)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 151.
- Magyar Iparművészet*, 9. évf. 2. szám (1906). 1906. - képe: p. 84.
- Radisics Jenő: Az Országos Ráth György Múzeum. *Magyar Iparművészet*, 9. évf. 2. szám (1906). 1906. - 49-63; kép: p. 84.
- Szerk.: Ráth György: A fafaragás. *Az iparművészet könyve. II.* Athenaeum Kiadó, Budapest, 1905. - Nr. 151. (Divald Kornél)

